



Agrupamento de Escolas
Infante D. Henrique

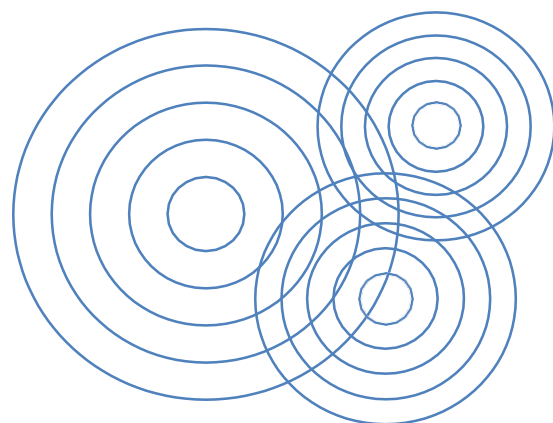
Sede: Escola Básica Infante D. Henrique

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS INFANTE D. HENRIQUE

Dispositivo de avaliação dos alunos

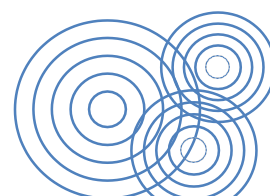
para os 1.º, 5.º e 7.º anos

2018-2019



Índice

1. Introdução	3
2. Referentes	4
3. Princípios orientadores	4
4. Intervenientes	5
5. Avaliação interna	6
6. Atividades, Domínios e Descritores de avaliação	7
7. Critérios de Progressão/Retenção dos Alunos	8
8. Referências	10
Anexos	11



1. Introdução

Antes de avaliar para classificar é necessário e imprescindível avaliar para ensinar e aprender melhor.

Fernandes (2008, p.74)

Uma nova visão sobre a avaliação das aprendizagens vai adquirindo um significado cada vez maior, alicerçando-se num conjunto de princípios que funcionam como os seus pilares básicos. Entre eles: i) o dever de partilha do poder de avaliar entre os professores, os alunos e outros intervenientes; ii) a integração da avaliação no processo de ensino-aprendizagem; iii) a prevalência da avaliação formativa, com a finalidade de melhorar e de regular as aprendizagens, sobre todas as outras modalidades de avaliação; iv) o papel do feedback a prestar aos alunos, nas suas mais variadas formas, frequências e distribuições; v) a importância da autoavaliação e da própria avaliação como formas de desenvolvimento das capacidades individuais, mais do que uma simples classificação; vi) a importância dos contextos, da negociação e do envolvimento dos participantes; e vii) a valorização dos métodos qualitativos, além dos quantitativos, no dispositivo de avaliação (Fernandes, 2008).

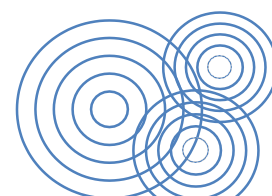
A avaliação formativa tem vindo a tomar contornos cada vez mais humanizados, ao mesmo tempo que se situa, progressivamente, nos contextos vividos por professores e alunos, que se centra na regulação e na melhoria das aprendizagens, que se torna mais participada, mais transparente e integrada nos processos de ensino e de aprendizagem.

Entre os aspetos mais marcantes dessa evolução, encontram-se os papéis atribuídos ao professor e ao aluno.

Hoje, espera-se que o aluno tenha uma intervenção intencional e fundamentada na regulação das suas aprendizagens, no entanto esta só é possível “se ele conhecer e compreender o que lhe é pedido e o que se espera que faça” (Santos et. al, 2010, p.38), o que implica que haja convergência entre as perspetivas de quem pede (o professor) e as perspetivas de quem faz (o aluno). É nesta convergência que se criam as condições favoráveis ao bom desempenho dos alunos.

Nestes pressupostos, é preciso que a avaliação formativa se efetive nos ambientes de aprendizagem e tome, cada vez mais, uma feição formadora, possibilitando a autorregulação dos alunos a partir de uma autoavaliação dirigida às dificuldades experimentadas e que proporcione, simultaneamente indicações concretas de resposta, no sentido de dotar os alunos de competências que lhes permitam autonomizar-se e construir o seu próprio saber.

A avaliação formativa abre o universo de possibilidades de mudança na escola. Assim, “é preciso (re)pensar perceções, atitudes e situações para (re)fazer a avaliação das aprendizagens, conduzindo a mudanças nas formas de estar, de aprender e de ensinar na escola” (Basto, 2014, p.97).



2. Referentes

Externos

- Ensino regular

- Ensino básico

- Ensino básico geral

- Decreto-lei nº 55/2018, de 6 de julho, que estabelece o currículo do ensino básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens.
- Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, que regulamenta as ofertas educativas do ensino básico, bem como a avaliação e certificação das aprendizagens.
- Aprendizagens Essenciais.
- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

- Percursos Curriculares Alternativos

- Orientações para a constituição, funcionamento e avaliação de turmas PCA (doc. do MEC).

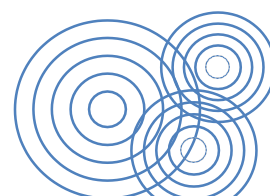
Internos

- Projeto Educativo
- Plano Curricular de Agrupamento
- Plano Anual de Atividades
- Regulamento Interno
- Dispositivo de Avaliação
- Planos Curriculares de Turma/Grupo
- Programas Educativos Individuais

3. Princípios orientadores

Sem perder de vista outros fatores que podem interferir na qualidade das aprendizagens, há práticas pedagógicas e organizacionais que se podem constituir como poderosos auxiliares de uma melhor aprendizagem e que ajudam a melhorar os resultados dos alunos, sendo, muitas vezes, as mais importantes medidas de apoio pedagógico:

- as expectativas positivas face ao êxito do aluno;
- o diálogo com a família;
- a diversidade de metodologias (trabalho autónomo, trabalho de projeto, trabalho de equipa...) e a seleção de materiais didáticos;
- a diversificação de estratégias;
- a análise das possibilidades e dificuldades dos alunos;
- o trabalho docente em equipa, isto é, a coordenação dos docentes quanto à aferição das práticas de ensino e avaliação;
- o reforço do apoio educativo/reforço da aprendizagem;



- o reforço de procedimentos de autoavaliação;
- a promoção da autonomia dos alunos no estudo e na investigação, nomeadamente com o desenvolvimento de projetos que os envolvam;
- a definição de objetivos específicos;
- a gestão integrada dos conteúdos programáticos e das atividades de avaliação;

A educação para todos, consagrada como primeiro objetivo mundial da UNESCO, obriga à consideração da diversidade e da complexidade como fatores a ter em conta ao definir o que se pretende para a aprendizagem dos alunos à saída dos 12 anos da escolaridade obrigatória. A referência a um perfil não visa, porém, qualquer tentativa uniformizadora, mas sim criar um quadro de referência que pressuponha a liberdade, a responsabilidade, a valorização do trabalho, a consciência de si próprio, a inserção familiar e comunitária e a participação na sociedade que nos rodeia.

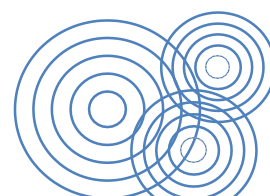
A abrangência do Perfil dos Alunos respeita o caráter inclusivo e multifacetado da escola, assegurando que, independentemente dos percursos escolares realizados, todos os saberes são orientados por princípios, por valores e por uma visão explícitos, resultantes de consenso social. A transversalidade assenta no pressuposto de que cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as áreas de competências consideradas no Perfil dos Alunos, não havendo lugar a uma indexação estrita de cada uma delas a componentes e áreas curriculares específicas.

4. Intervenientes

São intervenientes no processo de avaliação:

- o aluno;
- o docente titular de grupo/turma/disciplina;
- o departamento, na educação pré-escolar, o conselho de docentes, no 1º ciclo, e o conselho de turma, nos 2º e 3º ciclos;
- o encarregado de educação;
- os órgãos de gestão do agrupamento;
- o docente de Educação Especial e outros profissionais que acompanham o desenvolvimento do processo educativo do aluno;
- o Serviço de Psicologia e Orientação;

As condições de participação dos alunos, dos encarregados de educação, dos docentes da Educação Especial e do Serviço de Psicologia e Orientação estão definidas no Regulamento Interno.



5. Avaliação Interna

A avaliação das aprendizagens integra as modalidades formativa e sumativa.

A principal modalidade de avaliação é a formativa:

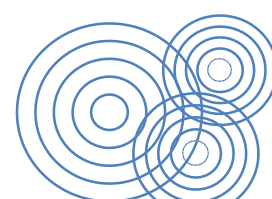
- é parte integrante do processo de ensino e da aprendizagem e tem por objetivo central a melhoria da qualidade das aprendizagens, com vista à promoção do sucesso escolar;
- é fonte de informação às intervenções pedagógicas, permitindo o reajustamento das estratégias;
- é um processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos;
- afere a prossecução dos objetivos definidos no currículo;
- constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador das aprendizagens desenvolvidas pelo aluno;
- recorre a procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados (às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher);
- assume carácter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas, obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem.
- determina medidas pedagógicas adequadas às características dos alunos e às aprendizagens a desenvolver.
- é um processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança/o aluno protagonista da sua aprendizagem e que implica o desenvolvimento de estratégias de intervenção adequadas às características de cada criança/aluno e do grupo/turma; neste contexto a avaliação formativa incide preferencialmente sobre os processos, entendidos numa perspetiva de construção progressiva das aprendizagens e de regulação da ação.

A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e tem como objetivos a classificação e a certificação.

- Ocorre no final de cada período letivo e de cada ciclo e destina-se a informar o aluno e o seu encarregado de educação sobre o desenvolvimento da aprendizagem definida para cada disciplina e tomar decisões sobre o percurso escolar do aluno.

1º ciclo

- no 1º ano de escolaridade, nos 1º e 2º períodos, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se através de uma apreciação descritiva *sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar*. No 3º período,



acresce a atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente em cada disciplina*. Inclui-se, neste âmbito, a componente de Cidadania e Desenvolvimento.

2º e 3º ciclos

- Expressa-se numa escala de 1 a 5 em todas as disciplinas e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar.

Participação das crianças/alunos na avaliação

Em cada disciplina o professor deve promover, sensivelmente a meio e no final de cada período, um momento formal de reflexão e ponto de situação relativamente às aprendizagens realizadas e não realizadas pelos alunos.

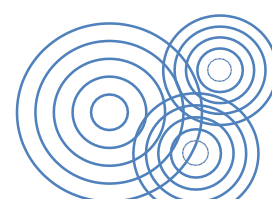
No final de cada período letivo, através do preenchimento de uma ficha, com exceção do 1º ano.

6. Atividades/Domínios/Descritores de avaliação

- As atividades de avaliação formativa, a sua estrutura e a periodicidade da sua aplicação devem ser definidas por cada departamento/grupo disciplinar, respeitando as orientações gerais constantes neste dispositivo de avaliação.
- Deve facultar-se aos alunos, com suficiente antecedência, a estrutura de cada instrumento de avaliação e os conteúdos a avaliar.
- No caso de trabalhos de pesquisa ou outros, devem ser atempadas e claramente definidas as orientações necessárias para a sua realização: tema, objetivos, estrutura, data limite para a entrega, etc.
- Considerando o carácter formativo, a planificação deve incluir aulas para implementação de estratégias/atividades que permitam a consolidação das aprendizagens e a recuperação do aluno, entre as quais a correção, sempre que possível por escrito, de cada prova/trabalho de avaliação.

Nos 1º, 5º e 7º anos, a avaliação dos alunos deve incidir sobre *Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*, com uma ponderação de 80% na classificação a atribuir, e *Valores e Comportamentos*, com uma ponderação dos restantes 20%.

A organização e operacionalização das atividades de avaliação e os respetivos instrumentos de avaliação, bem como as grelhas de registo de dados, devem ser definidas em cada departamento/grupo disciplinar, sendo parte integrante deste documento (cf. anexos).



Avaliação dos *Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*

- é obrigatória a aplicação de pelo menos três instrumentos de avaliação diferentes por período letivo.
- a oralidade e a escrita na língua materna deve ser considerada na avaliação dos alunos, devendo cada departamento/grupo disciplinar estabelecer critérios/regras comuns de correção.

Avaliação dos Valores e Comportamentos:

É feita transversalmente e com os mesmos descritores contemplados nos critérios de avaliação de cada um dos Departamentos Curriculares.

Para a classificação das atividades de avaliação deve ser sempre usada a seguinte terminologia:

1º ano

- Muito Bom --- de 90 a 100 %;
- Bom --- de 70 a 89 %;
- Suficiente --- de 50 a 69 %;
- Insuficiente --- de 0 a 49 %.

5º e 7º anos

- Muito Bom --- de 90 a 100 %, que corresponde ao nível 5;
- Bom --- de 70 a 89 %, que corresponde ao nível 4;
- Suficiente --- de 50 a 69 %, que corresponde ao nível 3;
- Insuficiente --- de 20 a 49 %, que corresponde ao nível 2;
- Insuficiente – de 0 a 19 %, que corresponde ao nível 1.

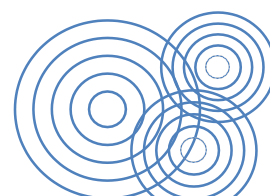
Os alunos devem ser informados pelo professor de cada disciplina sobre as datas de realização das provas de avaliação, devendo as mesmas, nos 2º e 3º ciclos, ser registados no INOVAR; no 1º ciclo as datas de realização das atividades de avaliação devem ser dadas a conhecer atempadamente aos alunos.

Deve ser evitada a realização de mais do que uma prova escrita no mesmo dia e, sempre que possível, mais do que três por semana.

Os encarregados de educação devem assinar todas as provas.

Nos 2º e 3º ciclos, cada docente deverá apresentar e explicar aos alunos, no início do ano letivo, os critérios de avaliação da sua disciplina, os instrumentos a utilizar, os domínios/temas a avaliar e os seus descritores.

O dispositivo de avaliação está disponível para consulta na página da Internet do Agrupamento, num dossiê existente nas bibliotecas e em cada estabelecimento de educação/ensino.



7. Critérios de Progressão/Retenção dos Alunos

No **1º ano** não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no estatuto do aluno, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno.

Nota: as menções atribuídas nas disciplinas de EMRC, Apoio ao Estudo e Oferta Complementar (“Parar para...”) não são consideradas para efeitos de progressão.

5º e 7º anos

No final do 3º período, nas reuniões de avaliação, será tomada pelo conselho de turma a decisão de progressão de um aluno, expressa pela menção **Transitou**, sempre que demonstre ter desenvolvido as aprendizagens essenciais à transição para o ano de escolaridade seguinte.

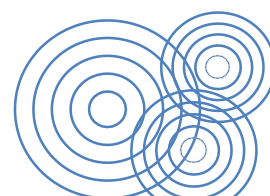
A título excecional, o conselho de turma pode determinar a retenção de um aluno no mesmo ano de escolaridade, caso este não tenha desenvolvido as aprendizagens essenciais exigidas e depois de ter tido um acompanhamento pedagógico em que foram traçadas e aplicadas medidas de suporte à aprendizagem.

Nota: os níveis atribuídos nas disciplinas de EMRC e de Oferta Complementar (PIC – Projeto de Integração Curricular) não são considerados para efeitos de transição.

Aspetos a ponderar nas situações de retenção/retenção repetida

Em situações de ponderação de retenção/retenção repetida, o Conselho de Docentes/Conselho de Turma deverá ter em conta os seguintes aspetos:

Domínio da língua portuguesa	--- Capacidade de compreensão das ideias essenciais em diferentes situações de comunicação --- Capacidade de expressão oral e escrita (pontuação, acentuação, ortografia e translineação)
Utilização das TIC	--- Capacidade de pesquisa e seleção de informação utilizando as TIC
Outros	--- Condições para, no ano letivo seguinte, o aluno adquirir os conhecimentos e desenvolver as capacidades definidas para o final de ciclo --- Interesse e possibilidade do seu encaminhamento para outros percursos escolares --- Parecer do Serviço de Psicologia e Orientação, quando acompanhados --- Participação nas atividades de enriquecimento curricular --- Idade e percurso escolar --- Influência de fatores externos (socioeconómicos/familiares) --- Risco de abandono escolar precoce



8. Referências

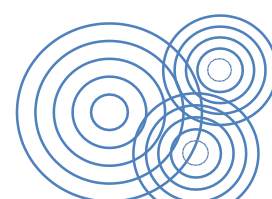
Referências Bibliográficas

- Basto, O. (2014). Aproximação à Tarefa para (Re) pensar e (Re) fazer as aprendizagens: Um Processo Continuado. In Basto, O. (Org.). (Re) pensar e (Re) fazer a Avaliação das Aprendizagens. Narrativas de experiências pedagógicas, (pp.87-98). Braga: Cadernos de Escola e Formação do Centro de Formação de Associação de Escolas Braga/Sul. Disponível em <http://cfae-braga-sul.dmaria.pt> [27/03/2015].
- Fernandes, D. (2008). Avaliação das Aprendizagens. Desafios às Teorias, Práticas e Políticas. Lisboa: Texto Editores.
- Fernandes, D. (2011). Articulação da aprendizagem, da avaliação e do ensino: questões teóricas, práticas e metodológicas. In M.P. Alves & J-M De Ketele (Orgs.), Do Currículo à Avaliação, da Avaliação ao Currículo (pp.131-142). Porto: Porto Editora.
- Santos, L. (Org). (2010). Avaliar para Aprender. Relatos de experiências de sala de aula do pré-escolar ao ensino secundário. Porto: Porto Editora.

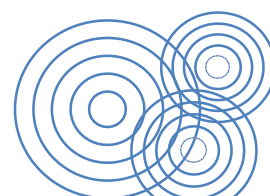
Referências Legislativas

- Decreto-lei nº 54/2018, de 6 de julho - estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão, enquanto processo que visa responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos alunos, através do aumento da participação nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade educativa.
- Decreto lei n.º 55/2018, de 6 de julho - estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens.
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto - procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.
- Lei nº 51/2012, de 5 de setembro – aprova o Estatuto do Aluno e Ética Escolar, que estabelece os direitos e deveres do aluno dos ensinos básico e secundário e o compromisso dos pais e/ou encarregados de educação e dos restantes membros da comunidade educativa na sua educação e formação.
- Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho – homologa as aprendizagens essenciais referentes ao Ensino Básico.
- Metas de Aprendizagem: www.metasaprendizagem.dgidc.min-edu.pt.
- Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho – define o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

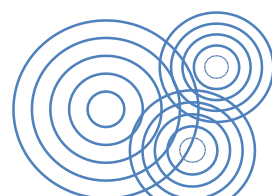
Repeses, novembro de 2018



ANEXOS: critérios de avaliação dos departamentos / grupos disciplinares

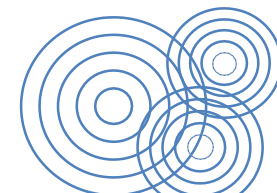


1º ciclo

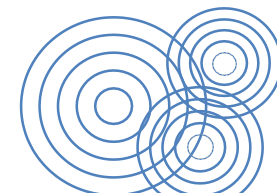




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	ORALIDADE (20%)	<ul style="list-style-type: none">Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.	Provas escritas Atividades da aula - oralidade - escrita (trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, ...)
	LEITURA E ESCRITA (25% + 25%)	<ul style="list-style-type: none">Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto.Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	<ul style="list-style-type: none">Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.Compreender textos narrativos e poemas.Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.Distinguir ficção de não ficção.(Re)contar histórias.	
	GRAMÁTICA (10%)	<ul style="list-style-type: none">Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.Reconhecer o nome próprio.Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e	

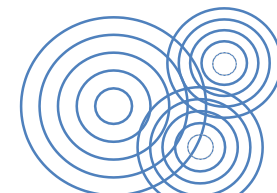


		<p>não-verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em gênero. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. 	
Valores e Comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • Colabora em pares e pequeno grupo 	Observação direta
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		



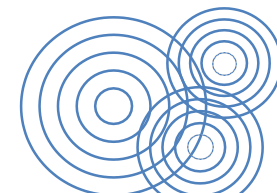


Competências	Domínios		Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Números e Operações	RACIOCÍNIO MATEMÁTICO (50%)	<ul style="list-style-type: none">Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	Provas escritas
	Geometria e Medida	COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA (20%)	<ul style="list-style-type: none">Comunicar oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.	Atividades da aula - oralidade - escrita
	Organização e Tratamento de Dados	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (30%)	<ul style="list-style-type: none">Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.Utilizar materiais estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.	(trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, ...)
Valores e comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		<ul style="list-style-type: none">Traz o material necessárioEstá focado nas tarefasCumprir as tarefas de casaColoca dúvidasÉ perseverante perante as dificuldadesRespeita-se a si e aos colegasRespeita a autoridade do professorAnalisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagemColabora em pares e pequeno grupo	Observação direta
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA			
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO			
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO			
	LIBERDADE			



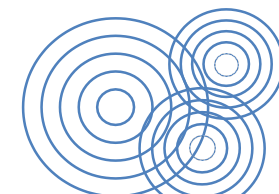


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	SOCIEDADE (40%)	<ul style="list-style-type: none">• Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança;• Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos;• Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações;• Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal;• Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.)Provas escritas Atividades da aula - oralidade - escrita (trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, ...)
	NATUREZA (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais;• Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida;• Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples;• Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.	
	TECNOLOGIA (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos;• Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	
Valores e Comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Traz o material necessário• Está focado nas tarefas• Cumpre as tarefas de casa• Coloca dúvidas• É perseverante perante as dificuldades• Respeita-se a si e aos colegas• Respeita a autoridade do professor• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem• Colabora em pares e pequeno grupo	Observação direta
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

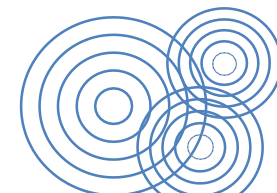




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none">• Artes visuais: Compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.• Música: Desenvolve competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais, bem como a apropriação de terminologia e vocabulário específico da Música.• Expressão Dramática/Teatro: Desenvolve as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.• Dança: Desenvolve processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.	Trabalhos desenvolvidos/ atividades da aula
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none">• Artes visuais: desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais.• Música: Desenvolve competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.• Expressão Dramática/Teatro: A partir da experiência pessoal, aprecia estética e artisticamente através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.• Dança: Desenvolve as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	

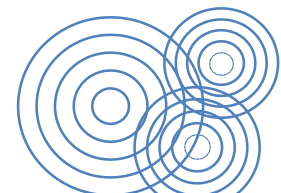


	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (50%)	<ul style="list-style-type: none"> • Artes visuais: Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Música: Desenvolve competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical. • Expressão Dramática/Teatro: Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Dança: Recria sequências de movimentos a partir de temáticas; Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos variados. 	
Valores e comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • Colabora em pares e pequeno grupo 	Observação direta (grelhas de observação)
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		



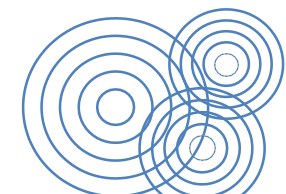


Competências	Domínios/Áreas das atividades	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES (35%)	<ul style="list-style-type: none">Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Trabalhos desenvolvidos/ atividades da aula
	DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS (35%)	<ul style="list-style-type: none">Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
	JOGOS (30%)	<ul style="list-style-type: none">Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.)	
Valores e Comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">Traz o material necessárioEstá focado nas tarefasCumprir as tarefas de casaColoca dúvidasÉ perseverante perante as dificuldadesRespeita-se a si e aos colegasRespeita a autoridade do professorAnalisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagemColabora em pares e pequeno grupo	Observação direta
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		



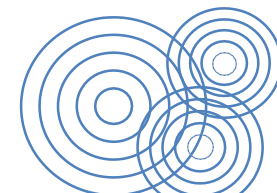


Competências	Domínios/Áreas	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes 50%	<ul style="list-style-type: none">- Capacidade de parar, sentir e observar (25%)- Cumprimento de Tarefas/Treino da Concentração (50%)- Prática do Silêncio e Controle das Emoções (25%)	<ul style="list-style-type: none">• Melhora a memória e a concentração;• Desenvolve e estimula a coordenação motora;• Melhora o funcionamento do corpo;• Ganha/Mostra respeito por si e pelo outro;• Desenvolve a consciência de si mesmo;• Desenvolve/Mostra uma autoestima positiva e equilibrada.	<ul style="list-style-type: none">- Observação direta;-Observação descritiva;-Ficha de autoavaliação/evolução.
Valores e Comportamentos 50%	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Traz o material necessário• Está focado nas tarefas• Cumpre as tarefas de casa• Coloca dúvidas• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem• É perseverante perante as dificuldades• Respeita a autoridade do professor• Respeita-se a si e aos colegas• Colabora em pares e pequeno grupo	Observação direta Autoavaliação
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

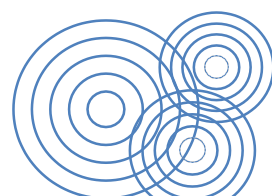




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (50%)	TER UM CORAÇÃO BONDOSO (15%) JESUS NASCEU (10%) CRESCER EM FAMÍLIA (15%) CUIDAR A NATUREZA (10%)	<ul style="list-style-type: none">• Valorizar as relações de amizade com os outros;• Compreender que, tal como Jesus, cuidar uns dos outros e prestar ajuda a quem mais precisa faz a vida melhor.• Conhecer, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus;• Reconhecer que Jesus nos ensina a ser bondosos.• Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré;• Reconhecer que a família, como comunidade de amor, acolhe os mais velhos e os mais frágeis;• Identificar a Terra como a nossa casa comum, cheia de beleza e a diversidade;• Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador;• Promover atitudes de defesa da vida na Terra.• Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes	-Trabalho escrito e/ou trabalho de pesquisa; - Questões orais; -Diálogos e/ou debates.
Valores e Comportamentos (50%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA CURIOSIDADE, REFLEXÃO e INOVAÇÃO CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO LIBERDADE	<ul style="list-style-type: none">• Traz o material necessário• Está focado nas tarefas• Cumpre as tarefas de casa• Coloca dúvidas• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem• É perseverante perante as dificuldades• Respeita a autoridade do professor• Respeita-se a si e aos colegas• Colabora em pares e pequeno grupo	Observação direta Autoavaliação

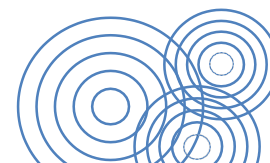


2º e 3º ciclos



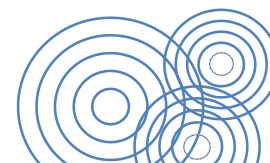


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (50%)	Domínios previstos na EECE (50%)	<ul style="list-style-type: none">• Domina os conhecimentos e competências relativos aos domínios abordados.• Revela capacidade de refletir criticamente.• Aceita opiniões diferentes, desde que estas não violem os direitos humanos.• Concebe e operacionaliza projetos.• Revela capacidade de comunicar oralmente e por escrito.• Utiliza, com criatividade e originalidade, recursos e suportes variados para apresentação de trabalhos/ produtos finais.• Apresenta soluções com impacto na vida da turma/escola/comunidade	- Observação direta (grelhas de observação) - Participação oral
Valores e comportamentos (50%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Traz o material necessário• Está focado nas tarefas• Coloca dúvidas• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem• É perseverante perante as dificuldades• Respeita-se a si e aos colegas• Respeita a autoridade do professor• Colabora em pares e pequeno grupo	- Trabalhos individuais, par/grupo
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		- Auto e heteroavaliação
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		- Produto final



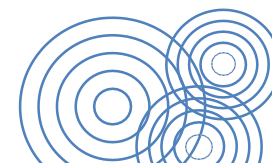


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (50%)	1- Viver Juntos (15%)	<ul style="list-style-type: none">- Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento e a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal;- Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;- Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal;- Saber que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.- Reconhecer a família como projeto de vida e interpretar o projeto cristão para a família;- Assumir valores e gestos do amor na vida familiar.- Descrever o que é a fraternidade, identificando as suas fragilidades e ameaças;- Identificar a Regra de ouro do Cristianismo, o valor do perdão e o cuidado do outro, comprometendo-se na construção de um mundo fraterno.- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade;- Comunica utilizando vários tipos de linguagem, bem como ferramentas analógicas e digitais.	<ul style="list-style-type: none">-Trabalho escrito e/ou trabalho de pesquisa;- Questões orais;-Diálogos e/ou debates.
	2- Advento e Natal (10%)		
	3-A Família Comunidade de Amor (15%)		
	4-Construir a Fraternidade (10%)		
Valores e Comportamentos (50%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none">- Traz o material necessário- Está focado nas tarefas- Cumpre as tarefas de casa- Coloca dúvidas- Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem- É perseverante perante as dificuldades- Respeita a autoridade do professor- Respeita-se a si e aos colegas- Colabora em pares e pequeno grupo	Observação direta Autoavaliação
	Excelência e exigência		
	Curiosidade, reflexão e inovação		
	Cidadania e participação		
	Liberdade		



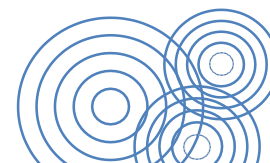


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	<p>A PENÍNSULA IBÉRICA – LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL (20%)</p> <p>A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL (30%)</p> <p>PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Localiza no tempo e no espaço utilizando barras cronológicas, mapas e gráficos.• Distingue entre factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural.• Estabelece relações entre o passado e o presente• Produz um discurso coerente, correto, fundamentado e crítico.• Recolhe, seleciona, organiza e utiliza a informação.• Analisa documentos históricos, historiográficos e geográficos• Utiliza as tecnologias da informação	<p>Testes e/ou trabalhos escritos</p> <p>Pequenos trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais/pares/grupos em contexto de sala de aula.</p> <p>Questões orais/escritas</p> <p>Observação direta (Qualidade da participação)</p> <p>Trabalhos de casa.</p>
Valores e comportamentos (20%)	<p>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</p> <p>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</p> <p>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</p> <p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</p> <p>LIBERDADE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Traz o material necessário• Está focado nas tarefas• Cumpre as tarefas de casa• Coloca dúvidas• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem• É perseverante perante as dificuldades• Respeita-se a si e aos colegas• Respeita a autoridade do professor• Colabora em pares e pequeno grupo	<p>Observação direta (grelhas de observação)</p> <p>Autoavaliação</p>

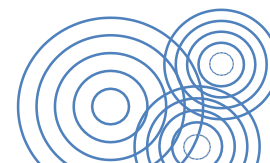




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (15%)	<ul style="list-style-type: none">• Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.• Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade.• Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos similares.• Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.• Entende as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.	Teste escrito e/ou Trabalho prático Ficha de trabalho Observação direta
	Investigar e pesquisar (15%)	<ul style="list-style-type: none">• Planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar online.• Formula questões que permitam orientar a recolha de informação.• Define palavras-chave para localizar informação.• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.• Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.• Realiza pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.• Analisa criticamente a qualidade da informação.• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a	

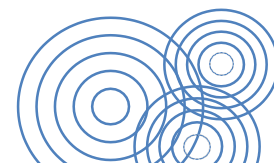


		permitir a organização e gestão da informação.	
	Colaborar e comunicar (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos. • Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação. • Utiliza diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e colaboração com públicos conhecidos. • Apresenta e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. 	
	Criar e inovar (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais. • Caracteriza, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas. • Compreende o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples. • Analisa algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos. • Elabora algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples. • Produz artefactos digitais criativos. 	
Valores e comportamentos (20%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Colabora em pares e pequeno grupo 	Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação
	Excelência e exigência		
	Curiosidade, reflexão e inovação		
	Cidadania e participação		
	Liberdade		

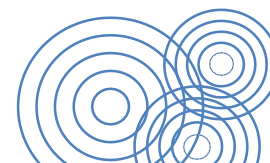




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Apropriação e reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none">• Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;• Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;• Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;• Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.• Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;• Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;	Produções e/ou testes teórico práticos
	Interpretação e comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;• Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);• Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;• Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;• Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos;• Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	Fichas de trabalho/ experimentação Trabalhos de pesquisa

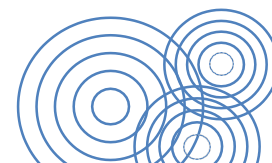


	Experimentação e criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhece o cotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; • Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; • Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	
Valores e comportamentos (20%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Colabora em pares e pequeno grupo 	Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação
	Excelência e exigência		
	Curiosidade, reflexão e inovação		
	Cidadania e participação		
	Liberdade		

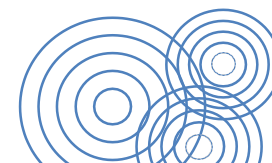




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Processos tecnológicos (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;• Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.• Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.• Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.• Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.• Diferencia modos de produção, analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.• Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Produções e/ou testes teórico práticos Fichas de trabalho/ experimentação Trabalhos de pesquisa
	Recursos e utilizações tecnológicas (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.• Aprecia as qualidades dos materiais, através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.• Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.• Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns.• Manipula operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.• Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.• Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização	

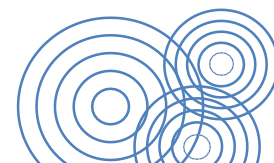


		<p>de projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. • Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	
	Tecnologia e sociedade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais. • Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. • Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	
Valores e comportamentos (20%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Colabora em pares e pequeno grupo 	<p>Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação</p>
	Excelência e exigência		
	Curiosidade, reflexão e inovação		
	Cidadania e participação		
	Liberdade		



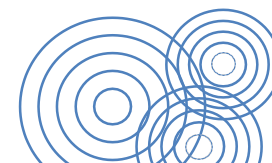


Competências	Domínios		Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES. - DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO. - UNIDADE NA DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS.	-A importância das rochas e do solo na manutenção da vida. (22%) -A importância da água para os seres vivos. (14%) -A importância do ar para os seres vivos. (10%) -Diversidade nos animais. (32%) -Diversidade nas plantas. (14%) -Célula-unidade básica de vida. (8%)	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa e/ou organiza a informação e apresenta-a com rigor linguístico e científico.• Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.• Faz interpretação e/ou produção de textos, gráficos, tabelas, esquemas e diagramas.• Revela raciocínio e resolve problemas/desafios.• Revela conhecimento de técnicas experimentais/laboratoriais.• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.• Realiza as atividades propostas.	»Provas Escritas »Atividades de aula: - oralidade - escrita (trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, minifichas, atividades de autorregulação das aprendizagens)
Valores e comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		<ul style="list-style-type: none">• Traz o material necessário• Está focado nas tarefas• Cumpre as tarefas de casa• Coloca dúvidas• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem• É perseverante perante as dificuldades• Respeita-se a si e aos colegas• Respeita a autoridade do professor• Colabora em pares e pequeno grupo	»Observação direta (grelhas de observação) »Autoavaliação
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA			
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO			
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO			
	LIBERDADE			

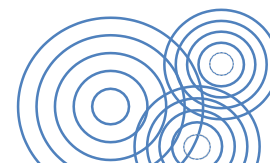




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	ORALIDADE (10%)	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.• Consolida processos de registo e tratamento de informação.• Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.• Planifica e produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.• Manifesta espírito crítico.• Revela criatividade.	Provas escritas Atividades da aula - oralidade - escrita (trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, ...)
	LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Lê em voz alta.• Lê textos diversos.• Interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.• Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.• Lê para apreciar textos variados.• Toma consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.• Lê e interpreta textos literários.• Aprecia textos literários.• Lê e escreve para fruição estética.• Manifesta espírito crítico.• Revela criatividade.	
	ESCRITA (24%)	<ul style="list-style-type: none">• Planifica a escrita de textos.• Escreve para expressar conhecimentos.• Escreve textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.• Revê os textos escritos.	

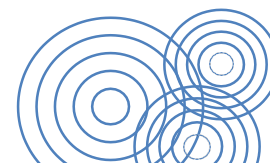


		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra organização e cuidado no tratamento de informação. • Manifesta espírito crítico. • Revela criatividade. 	
	GRAMÁTICA (16%)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e conhece classes de palavras. • Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português. • Analisa e estrutura unidades sintáticas. • Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. • Explicita aspetos da fonologia do português. • Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. • Reconhece traços da variação da língua portuguesa. 	
Valores e comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Colabora em pares e pequeno grupo 	<p>Observação direta (grelhas de observação)</p> <p>Autoavaliação</p>
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		



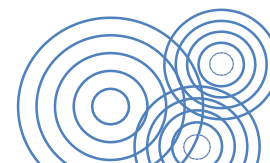


Competências	Domínios		Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	• Números e Operações • Geometria e Medida • Álgebra • Organização e Tratamento de Dados	CONHECIMENTO MATEMÁTICO (60%)	<ul style="list-style-type: none">Utiliza a notação, o vocabulário e a simbologia matemática próprias dos diversos conteúdosDomina procedimentos matemáticosAnalisa e/ou constrói gráficos, tabelas, esquemas, diagramas	Provas escritas Atividades da aula: - oralidade - escrita (trabalhos individuais/grupo, relatórios, tarefas, questões-aula, minifichas, atividades de autorregulação das aprendizagens – check list)
		RACIOCÍNIO MATEMÁTICO (15%)	<ul style="list-style-type: none">Relaciona conteúdos diversosCompreende e constrói explicações e justificações, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplosEvidencia capacidade de abstração e generalização	
		COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA (10%)	<ul style="list-style-type: none">Exprime, oralmente e por escrito, ideias, procedimentos e raciocínios com precisão e rigorUtiliza tecnologia digital	
		RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (15%)	<ul style="list-style-type: none">Interpreta, investiga, define e executa estratégias adequadas para dar resposta às questõesAnalisa criticamente as conclusões	
Valores e comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		<ul style="list-style-type: none">Traz o material necessárioEstá focado nas tarefasCumprir as tarefas de casaColoca dúvidasAnalisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagemÉ perseverante perante as dificuldadesRespeita-se a si e aos colegasRespeita a autoridade do professorColabora em pares e pequeno grupo	Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA			
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO			
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO			
	LIBERDADE			



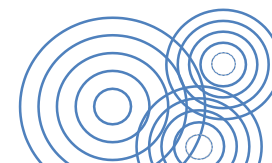


Competências	Domínios		Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Competência Comunicativa 50%	Interação / produção escrita	Escreve textos em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais estudadas.	Atividades da aula: exercícios variados/ apresentações/ trabalhos de pesquisa Provas
		Compreensão escrita	Compreende e interpreta a linguagem escrita.	
		Compreensão oral	Compreende e interpreta a linguagem oral.	
		Interação / produção oral	Interage em situações do quotidiano e assuntos relacionados com as temáticas abordadas e/ou com os seus interesses.	
	Competência intercultural 10%		Conhece/compreende/explica/compara realidades interculturais distintas.	Observação direta (grelias de observação)
	Competência Estratégica 20%		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica eficazmente em contexto • Utiliza a literacia tecnológica na aprendizagem • Desenvolve hábitos de trabalho autónomo • Pensa criticamente 	
Valores e Comportamentos (20%)	Responsabilidade Excelência e Exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e Participação Liberdade		<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Colabora em pares e pequeno grupo 	Observação direta (grelias de observação) Autoavaliação

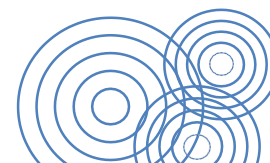




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	. Domínio de conhecimentos/capacidades das atividades físicas e desportivas (48%) (A avaliação dos alunos nos 3 períodos irá incidir nas matérias de diferentes subáreas, em que o aluno revele melhor desempenho, de acordo com o Decreto Lei nº55/2018)	<ul style="list-style-type: none">. Realiza e cumpre as determinantes técnicas relacionadas com os conteúdos específicos da ginástica desportiva.. Cria sequências de habilidades;. Elabora coreografias;. Explora materiais;. Explora o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.;. Cumpre as regras de jogo e as determinantes técnico-táticas específicas de cada uma das modalidades abordadas.. Resolve problemas em situações de jogo;. Analisa e aprecia os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;. Identifica aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho;. Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;. Interpreta e explica as suas opções;. Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;. Cooperar promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades;. Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor;. Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança;. Cumpre e faz cumprir as regras de arbitragem;. É autónomo na realização das tarefas;. Cumpre as determinantes técnicas de cada uma das disciplinas do Atletismo abordadas.	Observação direta: <ul style="list-style-type: none">. em situação analítica;. em situação de jogo e realização de sequências. Testes práticos de aptidão: <ul style="list-style-type: none">. Bateria de testes (Fitescola). Fichas de avaliação escritas. Questionamento na sala de aula. Trabalhos de pesquisa (em situações ocasionais - ex: atestados médicos)
	. Domínio de conhecimento/capacidades da aptidão física como suporte de saúde e bem-estar (16%)	<ul style="list-style-type: none">. Realiza testes que integram a bateria de testes da Fitescola, cumprindo o seu protocolo de realização, devendo encontrar-se na zona saudável da aptidão física.. Promove o gosto pela prática regular de atividade física. Aplica processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	<ul style="list-style-type: none">- Conteúdo- Apresentação- Cumprimento das orientações dadas

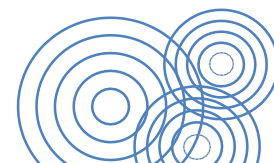


	. Domínio de conceitos e regras das atividades físicas e desportivas (16%)	<ul style="list-style-type: none"> . Responde de forma correta em cada uma das questões; . Adquire conhecimento e outros saberes; . Analisa situações, identificando os seus elementos ou dados; . Utiliza de conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. . Conhece e aplica cuidados de higiene; . Conhece e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; . Conhece e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; . Apresenta e desenvolve o conteúdo de forma clara e precisa; . Apresenta o trabalho, na sua forma escrita e oral de forma clara e sucinta, sublinhando os aspetos mais importantes; . Cumpre com as indicações que lhe foram fornecidas, nomeadamente ao nível da estrutura; inserção correta de citações e apresentação correta da bibliografia. 	
Valores e comportamentos (20%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> . Traz o material necessário . Está focado nas tarefas 	Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> . Cumpre as tarefas de casa . Coloca dúvidas 	
	Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> . Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem 	
	Cidadania e participação	<ul style="list-style-type: none"> . É perseverante perante as dificuldades . Respeita-se a si e aos colegas . Respeita a autoridade do professor 	
	Liberdade	<ul style="list-style-type: none"> . Colabora em pares e pequeno grupo 	



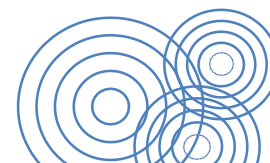


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Experimentação e criação (30%)	<ul style="list-style-type: none">Explora/experimenta estruturas sonoro-musicais.Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e utilizando múltiplos recursos.Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música e recursos diversos.Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Testes teóricos e/ou práticos
	Interpretação e comunicação (30%)	<ul style="list-style-type: none">Realiza/interpreta as performances/execuções musicais evidenciando confiança, destreza e domínio básico de técnicas.Comunica/partilha as performances e/ou criações.Articula a música com outras áreas do conhecimento.	Trabalho individual / grupo
	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none">Discrimina, analisa e compara elementos sonoro-musicais.Apropria-se de terminologia e vocabulário musical.Reflete criticamente sobre os universos musicais.Investiga diferentes tipos de interpretações.Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento.	Prática vocal / instrumental
Valores e comportamentos (20%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none">Traz o material necessárioEstá atento e concentradoCumprir as tarefas da aula e de casaResponde às questões e coloca dúvidasÉ perseverante perante as dificuldadesManifesta um comportamento corretoRespeita-se a si e aos outrosAnalisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagemColabora em pares e pequeno grupo	Observação direta
	Excelência e exigência		
	Curiosidade, reflexão e inovação		
	Cidadania e participação		
	Liberdade		

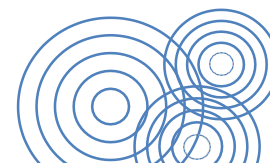




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (15%)	<ul style="list-style-type: none">• Conhece diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;• Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;• Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade;• Adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;• Adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;• Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas;• Identifica os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos;• Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	Teste escrito e/ou Trabalho prático Ficha de trabalho Observação direta
	Investigar e pesquisar (15%)	<ul style="list-style-type: none">• Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;• Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;• Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;• Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;• Analisa criticamente a qualidade da informação;• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	

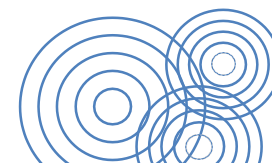


	Colaborar e comunicar (10%)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Seleciona as soluções tecnológicas que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	
	Criar e inovar (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e utiliza técnicas elementares de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes; Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir, artefactos digitais criativos. 	
Valores e comportamentos (20%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> Traz o material necessário Está focado nas tarefas Cumprir as tarefas de casa Coloca dúvidas Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem É perseverante perante as dificuldades Respeita-se a si e aos colegas Respeita a autoridade do professor Colabora em pares e pequeno grupo 	Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação
	Excelência e exigência		
	Curiosidade, reflexão e inovação		
	Cidadania e participação		
	Liberdade		



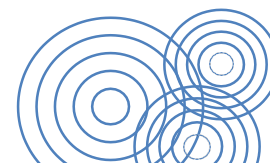


Aprendizagens Essenciais	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações. (18%)	<ul style="list-style-type: none">O aluno seleciona e usa informação a partir de fontes com linguagens diversas ((textos, imagens, objetos, multimédia) para compreender aspetos de diversas sociedades desde a Pré-História até finais do século XIV d.C.O aluno localiza em diversas representações cartográficas (planisfério, globo e mapas temáticos) os territórios e movimentações de diversos grupos humanos e povos desde a Pré-História até ao século XIV.O aluno utiliza unidades temporais (milénio, século, ac/dc, períodos/"idades") e analisa tabelas/frisos cronológicos para responder a questões acerca das diversas sociedades da Pré-História ao século XIV.O aluno comunica as suas ideias em História por escrito (narrativas ,relatórios de pesquisa e respostas breves) , oralmente (debates e diálogos em grande e pequeno grupo), processa textos e constrói documentos em power point.O aluno descreve, sucintamente como se vivia e interagia na sociedade desde a Pré-História ao século XIV, indicando condicionalismos, motivações e consequências da ação Humana e estabelecendo ligações entre a História nacional, europeia e mundial.O aluno distingue, nas suas descrições do passado, desde a Pré-História ao século XIV, aspetos de ordem económica, social, política, demográfica e cultural.	<ul style="list-style-type: none">Testes / Trabalhos escritosPequenos trabalhos de pesquisaQuestões orais / escritasTrabalho individual, dual e grupal em contexto de sala de aulaQualidade da participaçãoTrabalhos de casa
	A Herança do Mediterrâneo Antigo. (26%)		
	A formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica. (22%)		
	Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV. (14%)		
Valores e comportamentos (20%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none">Traz o material necessárioEstá focado nas tarefasCumprir as tarefas de casaColoca dúvidasAnalisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagemÉ perseverante perante as dificuldadesRespeita-se a si e aos colegasRespeita a autoridade do professorColabora em pares e pequeno grupo	<ul style="list-style-type: none">Observação direta (grelhas de observação)Autoavaliação
	Excelência e exigência		
	Curiosidade, reflexão e inovação		
	Cidadania e participação		
	Liberdade		



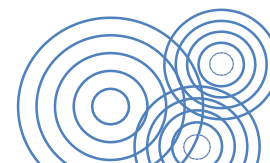


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES (50%)	<ul style="list-style-type: none">Localiza lugares, utilizando representações diversas da superfície da Terra.Utiliza suportes, técnicas e instrumentos adequados, nomeadamente as TIC, realizando registos e análises da informação geográfica (analisa e / ou constrói gráficos, tabelas, esquemas e diagramas).Interpreta / analisa e problematiza as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.Conhece vocabulário geográfico/conceitos/factos, produzindo um discurso coerente, correto e fundamentado.	Testes e/ou trabalhos escritos Pequenos trabalhos de pesquisa Questões orais/escritas Resolução de exercícios
	MEIO NATURAL (50%)		
Valores e comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">Traz o material necessárioEstá focado nas tarefasCumprir as tarefas de casaColoca dúvidasAnalisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagemÉ perseverante perante as dificuldadesRespeita-se a si e aos colegasRespeita a autoridade do professorColabora em pares e pequeno grupo	Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

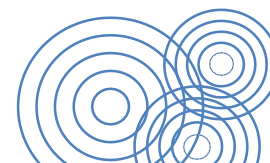




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none">• Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global.• Domina os elementos básicos da linguagem visual em diferentes contextos e modalidades expressivas.• Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.• Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.	Testes práticos e/ou escritos
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none">• Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.• Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.• Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.• Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Trabalho de pesquisa
	Experimentação e criação (40%)	<ul style="list-style-type: none">• Experimenta, individualmente ou em grupo, diversos materiais ou suportes nas suas produções para a concretização de ideias e de temáticas.• Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e	Trabalho prático / projetos

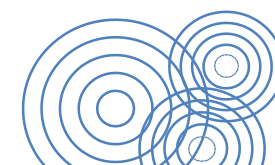


		<p>suportes nas suas composições plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. • Colabora exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais □ individuais ou de grupo. • Seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	
Valores e comportamentos (20%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Colabora em pares e pequeno grupo 	<p>Observação direta</p> <p>(grelhas de observação)</p> <p>Autoavaliação</p>
	Excelência e exigência		
	Curiosidade, reflexão e inovação		
	Cidadania e participação		
	Liberdade		



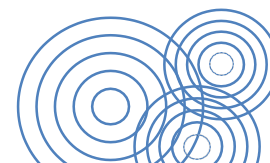


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	DINÂMICA EXTERNA DA TERRA (20%) ESTRUTURA E DINÂMICA INTERNA DA TERRA (15%) CONSEQUÊNCIAS DA DINÂMICA INTERNA DA TERRA (25%) A TERRA CONTA A SUA HISTÓRIA (15%) CIÊNCIA GEOLÓGICA E SUSTENTABILIDADE DA VIDA NA TERRA (5%)	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa e/ou organiza a informação e apresenta-a com rigor linguístico e científico.• Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.• Faz interpretação e/ou produção de textos, gráficos, tabelas, esquemas e diagramas.• Revela raciocínio e resolve problemas/desafios.• Revela conhecimento e/ou domínio de técnicas experimentais/laboratoriais.	Provas Escritas Fichas de Monitorização Individual: - Teórica; - Prática/ Laboratorial/ Experimental. Apresentação de trabalhos (escritos e/ou orais e/ou outras modalidades) Participação
Valores e comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Traz o material necessário• Está focado nas tarefas• Cumpre as tarefas de casa• Coloca dúvidas• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem• É perseverante perante as dificuldades• Respeita-se a si e aos colegas• Respeita a autoridade do professor• Colabora em pares e pequeno grupo	Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		



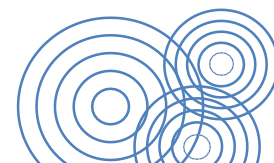


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (80%)	ESPAÇO (30%) MATERIAIS (40%) ENERGIA (10%)	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa e/ou organiza a informação e apresenta-a com rigor linguístico e científico.• Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.• Faz interpretação e/ou produção de textos, gráficos, tabelas, esquemas e diagramas.• Revela raciocínio e resolve problemas/desafios.• Revela conhecimento e/ou domínio de técnicas experimentais/laboratoriais.• Realiza as atividades propostas.	Provas Escritas Fichas de Monitorização Individual: - Teórica; - Prática/ Laboratorial/ Experimental. Apresentação de trabalhos (escritos e/ou orais e/ou outras modalidades) Participação
Valores e comportamentos (20%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Traz o material necessário• Está focado nas tarefas• Cumpre as tarefas de casa• Coloca dúvidas• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem• É perseverante perante as dificuldades• Respeita-se a si e aos colegas• Respeita a autoridade do professor• Colabora em pares e pequeno grupo	Observação direta (grelhas de observação) Autoavaliação
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		



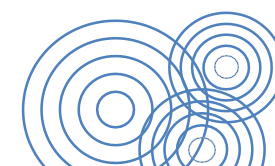


Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (50%)	1 - As Origens (10%)	<ul style="list-style-type: none">- Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida, com as diferentes experiências religiosas e mensagem bíblica;- Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.	<ul style="list-style-type: none">- Trabalho escrito e/ou trabalho de pesquisa;- Questões orais;- Diálogos e/ou debates.
	2 - As Religiões (10%)	<ul style="list-style-type: none">- Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva;- Identificar o núcleo central das religiões Abraâmicas e algumas tradições religiosas orientais e os princípios éticos comuns das várias religiões que promovem a paz e o bem comum;- Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência e discutir a sua relevância na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;	
	3 - Riqueza e Sentido dos afetos (15%)	<ul style="list-style-type: none">- Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa;- Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano, assumindo atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.	
	4 - A Paz universal (15%)	<ul style="list-style-type: none">- Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana e elemento essencial da identidade cristã;- Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.- Comunicar utilizando vários tipos de linguagem, bem como ferramentas analógicas e digitais.	
Valores e Comportamentos (50%)	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none">- Traz o material necessário- Está focado nas tarefas	Observação direta Autoavaliação
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre as tarefas de casa- Coloca dúvidas	
	Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none">- Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem- É perseverante perante as dificuldades	
	Cidadania e participação	<ul style="list-style-type: none">- Respeita a autoridade do professor- Respeita-se a si e aos colegas	
	Liberdade	<ul style="list-style-type: none">- Colabora em pares e pequeno grupo	

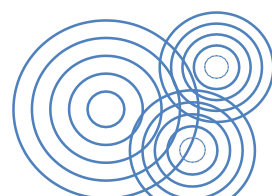




Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (50%)	INVESTIGAÇÃO, REALIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHO(S)/ PRODUTO(S) FINAI(S) (50%)	<ul style="list-style-type: none">Identifica problemas e levanta hipóteses de resolução.Pesquisa informação.Concebe e operacionaliza projetos / toma decisões.Revela capacidade de comunicar oralmente e por escrito.Utiliza, com criatividade e originalidade, recursos e suportes variados para apresentação de trabalhos/ produtos finais.Apresenta soluções com impacto na vida da turma/ escola/ comunidade.	<ul style="list-style-type: none">- Observação direta- Participação oral- Trabalhos individuais, par/grupo- Autoavaliação- Produto final
Valores e comportamentos (50%)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">Traz o material necessárioEstá focado nas tarefasLevanta questões e coloca dúvidasAnalisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagemÉ perseverante perante as dificuldadesRespeita-se a si e aos colegasRespeita a autoridade do professorColabora em pares e pequeno grupo	<ul style="list-style-type: none">- Observação direta (grelhas de observação)- Autoavaliação
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

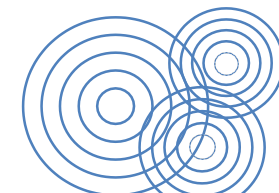


Educação Especial





Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes (40%)	Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none">Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, (língua materna e língua estrangeira).Compreende diferentes enunciados comunicativos.	Observação direta. Registo de autoavaliação. Trabalhos do aluno. Fichas de Avaliação
	Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">Colabora em diferentes contextos comunicativos.	
	Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none">Resolve situações problemáticas académicas e/ou do seu quotidiano.	
	Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">Adequa comportamentos em diversos contextos.Trabalha em equipa e usa diferentes meios de comunicação.Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	
	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">Identifica áreas do seu interesse.Consolida e aprofunda as competências que já possuem.Com ajuda estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.	
	Bem-Estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.	
	Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">Experimenta diferentes formas de arte.	
	Saber Científico Técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none">Compreende alguns fenómenos científicos básicos.Manipula e manuseia alguns materiais e instrumentos no desenvolvimento do seu PIT.	
	Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.Domina a capacidade perceptivo-motora.	



Valores e comportamentos (60%)	Responsabilidade e Integridade	<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário • Está focado nas tarefas • Cumpre as tarefas de casa • Coloca dúvidas • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • É perseverante perante as dificuldades • Respeita-se a si e aos colegas • Respeita a autoridade do professor • Colabora em pares e pequeno grupo 	<p>Observação direta (grelhas de observação)</p> <p>Autoavaliação</p>
	Excelência e Exigência		
	Curiosidade, Reflexão e Inovação		
	Cidadania e Participação		
	Liberdade		

