



Agrupamento de Escolas
Infante D. Henrique

Sede: Escola Básica Infante D. Henrique

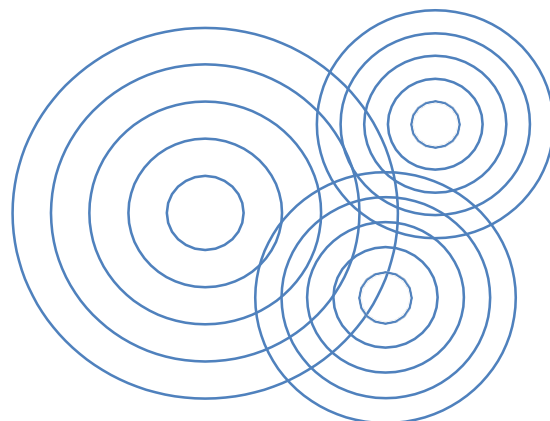
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS INFANTE D. HENRIQUE

Dispositivo de avaliação dos alunos

Para Educação Pré-escolar,

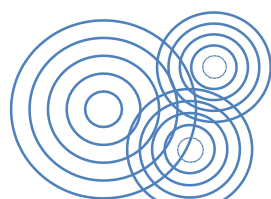
2º, 3º, 4º, 6º, 8º e 9º anos

2018-2019



Índice

| | |
|--|----|
| 1. Enquadramento | 3 |
| 2. Referentes | 4 |
| 3. Princípios orientadores | 5 |
| 4. Intervenientes | 6 |
| 5. Avaliação interna | 6 |
| 6. Avaliação externa | 8 |
| 7. Atividades, Parâmetros e Descritores de avaliação | 10 |
| 8. Departamento curricular e Conselho de docentes/turma de avaliação | 12 |
| 9. Referências | 18 |
| Anexos | 19 |



Digam-me como avaliam e dir-vos-ei como os vossos alunos ou os vossos estudantes realmente aprendem [...] e a vossa concepção real de aprendizagem.

De Ketele (2008, p. 109)

1. Enquadramento

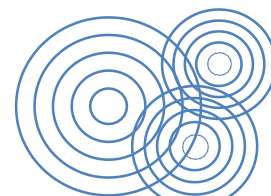
No percurso de avaliação dos alunos, os critérios são referenciais comuns que exigem a partilha de ideias e práticas sobre a prossecução de objetivos de aprendizagem e o domínio de competências pelos alunos. Todavia, torna-se imperioso que tanto os alunos como os encarregados de educação conheçam o caminho a percorrer, ou seja, que os critérios sejam definidos. Como tudo se traduz numa caminhada com regras, professores, alunos e encarregados de educação necessitam de saber não só o que se exige em cada etapa, bem como o que se torna necessário estabelecer como critério.

Um agrupamento de escolas orientado para o sucesso só pode ser um agrupamento com critérios de avaliação estabelecidos e compreendidos por todos os intervenientes. Convocando Hadji, “para bem jogar é preciso saber ao que se joga” (1994, p. 83), se a escola esclarecer os critérios de avaliação, de acordo com as modalidades e procedimentos determinados pela administração central, então o aluno e o encarregado de educação entenderão a avaliação como um jogo, cujas regras conhecem e para as quais devem ser chamados a intervir. Trata-se de um jogo que implica a apropriação de critérios, na medida em que estes resultam da participação de todos.

Num processo avaliativo, uma das tarefas centrais é a seleção e explicitação dos referentes, pois só desse modo se conseguirá consciencializar a comunidade educativa das necessidades e exigências próprias do contexto em que o agrupamento se insere. Citando Figari, “a referencialização consiste em assinalar num contexto e em construir, fundamentando-o com os dados, um corpo de referências relativo a um objecto (ou a uma situação), em relação ao qual poderão ser estabelecidos diagnósticos, projectos de formação e avaliações” (1996, p. 52). Deste modo, a *referencialização* é uma metodologia a privilegiar no desenvolvimento de um dispositivo de avaliação, na medida em que é um processo de procura, seleção e construção de referentes, seleção de critérios e construção dos respetivos descritores que constituirá um referencial que, ao ser confrontado com a realidade escolar, desencadeará a produção de um juízo de valor que sustentará a tomada de decisões.

Este processo conduz à modelização da avaliação de um dispositivo educativo, viabilizando a contextualização e o envolvimento da comunidade educativa do agrupamento, uma vez que a identificação dos referentes bem como a definição dos critérios e descritores resultam da participação de todos os agentes educativos. Por outro lado, torna o processo de avaliação transparente e tem em conta todas as referências julgadas fundamentais, potenciando a autonomia das escolas pela valorização dos contributos de todos os agentes educativos.

A referencialização implica a construção de um quadro de referentes internos (documentos de gestão curricular) e externos (normativos, literatura da especialidade, investigação), que



antecede o processo avaliativo e leva à construção de um referencial com base nas dimensões, critérios e descritores.

Começamos, então, pela seleção dos referentes que sustentarão o referencial que traduzirá o modo como os processos de avaliação das aprendizagens dos alunos se devem desenvolver no seio do agrupamento. Assim, elegemos os seguintes referentes:

2. Referentes

Externos

- Ensino regular

- Educação Pré-escolar

- OCEPE – Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar
- Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar (Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007)
- Avaliação na Educação Pré-Escolar (Circular nº 4/DGIDC/DSDC/2011)

- Ensino básico

- Ensino básico geral

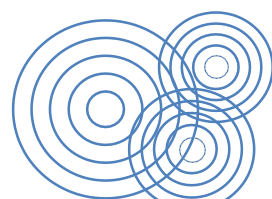
- Decreto-lei nº 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto-lei nº 17/2016, de 4 de abril, que estabelece os princípios orientadores da organização e da gestão dos currículos, e da avaliação dos conhecimentos a adquirir e das capacidades a desenvolver pelos alunos e do processo de desenvolvimento do currículo.
- Decreto normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril, que regulamenta o novo regime de avaliação e certificação das aprendizagens desenvolvidas e apresenta medidas de promoção do sucesso educativo.
- Metas de Aprendizagem: www.metasaprendizagem.dgisd.min-edu.pt

- Percursos Curriculares Alternativos

- Regulamento de constituição de turmas PCA (doc. do MEC).
- Despacho normativo nº 13/2014, de 15 de setembro, que regulamenta a avaliação e certificação dos conhecimentos adquiridos.

Internos

- Projeto Educativo
- Plano de Ação Estratégica para a Promoção do Sucesso Educativo
- Plano Anual de Atividades
- Regulamento Interno
- Planos de Turma/Grupo
- Programas Educativos Individuais.



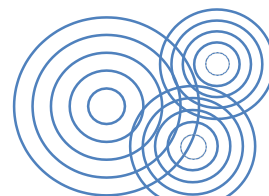
3. Princípios orientadores

Sem perder de vista outros fatores que podem interferir na qualidade das aprendizagens, há práticas pedagógicas e organizacionais que se podem constituir como poderosos auxiliares de uma melhor aprendizagem e que ajudam a melhorar os resultados dos alunos, sendo, muitas vezes, as mais importantes medidas de apoio pedagógico:

- as expectativas positivas face ao êxito do aluno;
- o diálogo com a família;
- a diversidade de metodologias (trabalho autónomo, trabalho de projeto, trabalho de equipa...) e a seleção de materiais didáticos;
- a diversificação de estratégias;
- a análise das possibilidades e dificuldades dos alunos;
- o trabalho docente em equipa, isto é, a coordenação dos docentes quanto à aferição das práticas de ensino e avaliação;
- o reforço do apoio educativo/reforço da aprendizagem;
- o reforço de procedimentos de autoavaliação;
- a promoção da autonomia dos alunos no estudo e na investigação, nomeadamente com o desenvolvimento de projetos que os envolvam;
- a definição de objetivos específicos;
- a gestão integrada dos conteúdos programáticos e das atividades de avaliação;
- a valorização da avaliação formativa.

Estas práticas têm por base os seguintes princípios:

- a avaliação constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador das aprendizagens desenvolvidas pelo aluno;
- a avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação das aprendizagens desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das metas curriculares definidas.
- a verificação deve ser utilizada por professores e alunos para, em conjunto, melhorar o ensino e suprir as dificuldades de aprendizagem.
- a avaliação tem ainda por objetivo conhecer o estado do ensino, retificar procedimentos e reajustar o ensino das diversas disciplinas aos objetivos curriculares fixados.



4. Intervenientes

São intervenientes no processo de avaliação:

- o aluno;
- o docente titular de grupo/turma/disciplina;
- o departamento, na educação pré-escolar, o conselho de docentes, no 1º ciclo, e o conselho de turma, nos 2º e 3º ciclos;
- o encarregado de educação;
- os órgãos de gestão do agrupamento;
- o docente de Educação Especial e outros profissionais que acompanham o desenvolvimento do processo educativo do aluno;
- o Serviço de Psicologia e Orientação;
- a administração educativa.

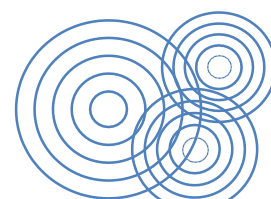
As condições de participação dos alunos, dos encarregados de educação, dos docentes da Educação Especial e do Serviço de Psicologia e Orientação estão definidas no regulamento interno.

5. Avaliação Interna

A avaliação das aprendizagens integra as seguintes modalidades: diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação.

Diagnóstica

- Na educação pré-escolar, a avaliação diagnóstica tem em vista a caracterização do grupo e de cada criança, pretendendo-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa.
- A avaliação diagnóstica realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno, devendo fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional.
- Os instrumentos para a sua realização são da responsabilidade do departamento/grupo disciplinar.
- As atividades para avaliação diagnóstica não devem ser classificadas qualitativa nem quantitativamente, devendo, contudo, ser dada ao aluno informação sobre as suas dificuldades.
- Os resultados da diagnose devem integrar os planos de turma/grupo, devendo ser acompanhados pelas estratégias/atividades para superação das dificuldades.

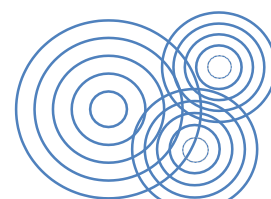


Formativa

- A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas, obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem.
- A avaliação formativa determina medidas pedagógicas adequadas às características dos alunos e às aprendizagens a desenvolver.
- É um processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança/o aluno protagonista da sua aprendizagem e que implica o desenvolvimento de estratégias de intervenção adequadas às características de cada criança/aluno e do grupo/turma; neste contexto a avaliação formativa incide preferencialmente sobre os processos, entendidos numa perspetiva de construção progressiva das aprendizagens e de regulação da ação.
- As atividades de avaliação formativa, a sua estrutura e a periodicidade da sua aplicação devem ser definidas por cada departamento/grupo disciplinar, respeitando as orientações gerais constantes neste dispositivo de avaliação.
- Deve facultar-se aos alunos, com suficiente antecedência, a estrutura de cada instrumento de avaliação e os conteúdos a avaliar.
- No caso de trabalhos de pesquisa ou outros, devem ser atempada e claramente definidas as orientações necessárias para a sua realização: tema, objetivos, estrutura, data limite para a entrega, etc.
- Considerando o carácter formativo, a planificação deve incluir aulas para implementação de estratégias/atividades que permitam a consolidação das aprendizagens e a recuperação do aluno, entre as quais a correção, sempre que possível por escrito, de cada prova/trabalho de avaliação.

Sumativa

- No ensino básico, a avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, e tem como objetivos a classificação e a certificação.
- A avaliação sumativa conduz à tomada de decisão, no âmbito da classificação e da aprovação em cada disciplina, quanto à progressão, retenção ou reorientação do percurso educativo do aluno.
- Ocorre no final de cada período letivo, de cada ano letivo e de cada ciclo e destina-se a informar o aluno e o seu encarregado de educação sobre o desenvolvimento da aprendizagem definida para cada disciplina e tomar decisões sobre o percurso escolar do aluno.
- Se por motivos não imputáveis ao aluno (por ex. falta de assiduidade motivada por doença prolongada ou por impedimento legal devidamente comprovado) não existirem em qualquer disciplina elementos de avaliação sumativa interna



respeitantes ao 3º período letivo, deve-se atribuir a classificação obtida no 2º período letivo; em todas as outras situações excepcionais não imputáveis ao aluno deve observar-se o disposto no art.º 26.º do Despacho normativo nº 13/2014, de 15 de setembro.

1º ciclo

- nos 2º, 3º e 4º anos de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa interna expressa-se de forma descritiva e qualitativa em todas as disciplinas;
- na avaliação qualitativa é usada a seguinte terminologia: *Muito Bom; Bom; Suficiente; Insuficiente*;

2º e 3º ciclos

Expressa-se numa escala de 1 a 5 em todas as disciplinas, incluindo a oferta complementar de Formação Cívica.

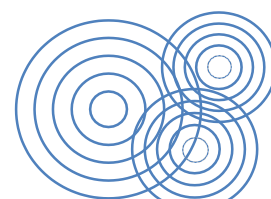
Provas de Equivalência à Frequência

Nos anos terminais de ciclo do ensino básico, realizam-se Provas de Equivalência à Frequência com vista a uma certificação de conclusão de ciclo.

6. Avaliação Externa

Provas de Aferição

- As provas de aferição são de aplicação universal e de realização obrigatória por todos os alunos do ensino básico, numa única fase, no final do ano letivo, nos 2º e 8º anos de escolaridade.
- No 2º ano de escolaridade, o processo de aferição abrange as disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística e Educação Física.
- No 8º ano de escolaridade, o processo de aferição abrange, anualmente, as disciplinas de Português ou de Matemática e, rotativamente, uma das outras disciplinas, com inclusão de instrumentos vocacionados para a avaliação de situações práticas, assegurando a cobertura integral das áreas disciplinares do currículo.
- Os resultados das provas de aferição não são considerados na classificação final da disciplina.
- Os resultados e desempenho dos alunos e das escolas nas provas de aferição são inscritos no RIPA e no REPA, os quais são transmitidos à escola, aos próprios alunos e aos encarregados de educação.



Provas finais de ciclo

As provas finais de ciclo complementam o processo da avaliação sumativa de final do 3º ciclo, sendo os resultados das mesmas considerados para o cálculo da classificação final de disciplina.

- Destinam-se a aferir o grau de desenvolvimento da aprendizagem dos alunos, mediante o recurso a critérios de avaliação definidos a nível nacional.
- Ocorrem no final do 9º ano nas disciplinas de Português, Português Língua Não Materna (PLNM), PL2 e Matemática.
- Os alunos com a medida adicional: adaptações curriculares significativas, não realizam provas ou exames finais no âmbito da avaliação externa. As adaptações a efetuar no processo de avaliação destes alunos devem constar no respetivo Programa Educativo Individual.
- Os alunos que frequentam PCA estão dispensados da realização de provas finais (exceto se pretenderem prosseguir os estudos no ensino básico geral ou no ensino secundário, em cursos científico-humanísticos).
- Para os alunos que frequentam o 9º ano do ensino básico geral, a classificação final a atribuir às disciplinas sujeitas a provas finais, realizadas na 1ª fase, é o resultado da média ponderada, com arredondamento às unidades, entre a classificação obtida na avaliação sumativa do 3º período da disciplina e a classificação obtida pelo aluno na prova final, de acordo com a seguinte fórmula:

$$CFD = (7 CIF + 3 CP) / 10$$

em que:

CFD = classificação final da disciplina;

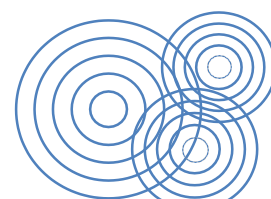
CIF = classificação interna final;

CP = classificação da prova final.

- A classificação obtida na 2ª fase das provas finais é considerada como classificação final da respetiva disciplina, com exceção dos alunos que faltem à 1ª fase por motivos excecionais devidamente comprovados.

Autoavaliação

Embora sem reflexo direto na avaliação sumativa, reconhece-se a importância da autoavaliação porquanto permite o incremento da responsabilização do aluno e o conhecimento



das suas expectativas, além de contribuir para a transparência do processo de avaliação. A autoavaliação ocorre no final de cada período letivo, através do preenchimento de uma ficha, com exceção do 2º ano.

A autoavaliação na educação pré-escolar é realizada com o/a educador/a, como atividade educativa que pretende implicar as crianças na sua própria aprendizagem, fazendo-as reflectir sobre as suas dificuldades e como as superar.

7. Atividades/Parâmetros/Descritores de avaliação

Para avaliar o progresso do desenvolvimento e das aprendizagens das crianças na Educação Pré-escolar, consideram-se dimensões fundamentais as áreas de conteúdo das OCEPE, seus domínios e subdomínios: Área da Formação Pessoal e Social; Área da Expressão e Comunicação [Domínio da Educação Física; Domínio da Educação Artística; (subdomínio das Artes Visuais, Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro, Subdomínio da Música e Subdomínio da Dança); Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita e Domínio da Matemática] e Área do Conhecimento do Mundo.

De acordo com as OCEPE (pag. 20), “a avaliação destas diferentes dimensões apoia a reflexão fundamentada do/a educador/a sobre a sua prática pedagógica e o modo como concretiza a sua intencionalidade, possibilitando ainda tornar essa prática visível e facilitar a participação dos diferentes intervenientes no processo educativo”.

Sendo o ambiente educativo promotor das aprendizagens da criança, o educador deve ainda avaliar:

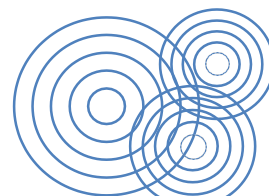
- a organização do espaço, dos materiais e dos recursos educativos;
- a diversidade e qualidade dos materiais e recursos educativos;
- a organização do tempo;
- as interações do adulto com a criança e entre crianças;
- o envolvimento parental;
- as condições de segurança, de acompanhamento e bem-estar das crianças.

A avaliação nas dimensões acima referidas é realizada através de:

- registo de aprendizagens das crianças (grelhas de observação/avaliação);
- observação e registo dos trabalhos individuais e do grupo;
- autoavaliação: registos realizados através das opiniões das crianças.

Nos 1º, 2º e 3º ciclos, a avaliação dos alunos deve incidir sobre as aprendizagens, com uma ponderação de 80% na classificação a atribuir, e as atitudes, com uma ponderação dos restantes 20%.

A organização e operacionalização das atividades de avaliação devem ser definidas em cada



departamento/grupo disciplinar, sendo parte integrante deste documento (cf. anexos).

Avaliação das Aprendizagens

- é obrigatória a aplicação de pelo menos três instrumentos de avaliação diferentes por período letivo (a título excecional, devidamente fundamentado em ata do departamento/grupo disciplinar, poder-se-ão realizar apenas dois).
- cada departamento/grupo disciplinar deve facultar a matriz onde conste a estrutura das provas e os domínios/parâmetros a avaliar .
- sempre que a oralidade e a escrita em língua portuguesa sejam consideradas na avaliação dos alunos cada departamento/grupo disciplinar deve estabelecer critérios/regras comuns de correção.
- no decurso do ano letivo, cada grupo disciplinar deve proceder, pelo menos uma vez, à aplicação de uma prova igual ou semelhante em todas as turmas do mesmo nível de escolaridade, com vista a uma aferição dos resultados e ao consequente ajustamento/reajustamento das estratégias de ensino.

Atitudes:

- no domínio das atitudes serão avaliados o cumprimento das regras e a participação do aluno, tendo sido definidos para todos os departamentos os mesmos descritores; cada um destes dois parâmetros terá uma ponderação de 10% na avaliação do aluno, podendo o departamento/grupo disciplinar definir a ponderação de cada um dos descritores.
- cada departamento/grupo disciplinar deve recorrer ao mesmo tipo de grelhas de registo de dados.
- as práticas quotidianas dos docentes dentro da sala de aula devem ser coerentes com os critérios definidos.

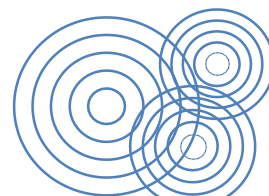
Para a classificação das atividades de avaliação deve ser sempre usada a seguinte terminologia:

1º ciclo

- Muito Bom --- de 90 a 100 %;
- Bom --- de 70 a 89 %;
- Suficiente --- de 50 a 69 %;
- Insuficiente --- de 0 a 49 %.

2º e 3º ciclos

- Muito Bom --- de 90 a 100 %, que corresponde ao nível 5;
- Bom --- de 70 a 89 %, que corresponde ao nível 4;
- Suficiente --- de 50 a 69 %, que corresponde ao nível 3;
- Insuficiente --- de 20 a 49 %, que corresponde ao nível 2;
- Insuficiente – de 0 a 19 %, que corresponde ao nível 1.



No início de cada período letivo, os alunos devem ser informados pelo professor de cada disciplina sobre as datas de realização das provas de avaliação, devendo as mesmas, nos 2º e 3º ciclos, ser registados no INOVAR; no 1º ciclo as datas de realização das provas devem ser dadas a conhecer atempadamente aos alunos.

Deve ser evitada a realização de mais do que uma prova escrita no mesmo dia e, sempre que possível, mais do que três por semana.

As questões colocadas nas provas escritas/fichas de trabalho devem respeitar o tipo de exercícios praticados na aula, salvaguardando a necessária testagem da aplicação de conhecimentos a novas situações.

Os encarregados de educação devem assinar todas as provas.

A avaliação dos alunos incide sobre os conteúdos definidos nos programas e tem como referência as metas curriculares em vigor.

A aprendizagem relacionada com as componentes do currículo de carácter transversal ou de natureza instrumental, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constitui objeto de avaliação em todas as áreas disciplinares e disciplinas e será efetuada por cada conselho de turma/conselho de docentes nas reuniões de avaliação sumativa.

Os critérios de avaliação são definidos pelo Conselho Pedagógico sob proposta dos departamentos, tendo por base os documentos constantes neste dispositivo (**anexos**).

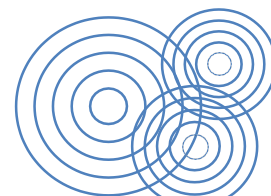
Nos 2º e 3º ciclos, cada docente deverá apresentar e explicar aos alunos, no início do ano letivo, os critérios de avaliação da sua disciplina, os instrumentos a utilizar, os domínios/parâmetros a avaliar e respetiva ponderação e os seus descritores.

O dispositivo de avaliação está disponível para consulta na página da Internet do Agrupamento, num dossiê existente nas bibliotecas e em cada estabelecimento de educação/ensino. Como principal modalidade de avaliação, a avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático e deverá traduzir-se na formulação de um juízo globalizante sobre a aprendizagem realizada pelos alunos (artigo 24º-A do DL nº 17/2016).

8. Departamento Curricular e Conselhos de Docentes/Turma de avaliação

Na Educação Pré-Escolar, a avaliação

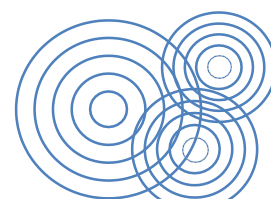
- deve, periodicamente, ser refletida e partilhada entre os vários intervenientes na ação educativa.
- é da responsabilidade do educador, a sua comunicação aos pais/encarregados de educação, não devendo dissociar os conceitos de desenvolvimento/aprendizagem, numa perspetiva da criança como sujeito e agente da sua própria aprendizagem e desenvolvimento.



- deve valorizar as diferentes formas de aprender e os progressos das crianças e refletir-se no planeamento e construção/gestão do currículo de cada grupo. Segundo as OCEPE (pag.17), “a avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo a avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem.”

Nos 1º, 2º e 3º ciclos, devem ser considerados os seguintes pressupostos:

- o ensino básico não é seletivo, visando a promoção do sucesso escolar e educativo de todos os alunos;
- a avaliação é da responsabilidade dos professores titulares de turma e conselho de docentes (1º ciclo) ou do conselho de turma (2º e 3º ciclos), envolvendo também a participação dos alunos através da sua autoavaliação, dos encarregados de educação através do diálogo com o professor titular/diretor de turma e do preenchimento da ficha de auscultação e, quando se justifique, a participação de outras entidades julgadas necessárias, nomeadamente professores da educação especial e outros técnicos dos serviços especializados de apoio educativo e o serviço de psicologia e orientação;
- a avaliação baseia-se na recolha diversificada de informações feita pelos professores, de acordo com a natureza e o contexto das aprendizagens, e numa tomada de decisões adequadas às capacidades individuais dos alunos, que poderá conduzir a reajustamentos dos planos de turma;
- a avaliação sumativa realizada no final dos anos não terminais dá origem à decisão sobre a progressão ou retenção dos alunos e expressa-se respetivamente através das menções *Transitou* ou *Não Transitou*;
- a avaliação sumativa realizada no final dos 1º, 2º e 3º ciclos dá origem à decisão sobre a progressão ou retenção do aluno, expressa respetivamente através das menções *Aprovado* ou *Não Aprovado*;
- na Formação Cívica/Educação para a Cidadania (Oferta Complementar), dado o seu carácter transversal a todas as disciplinas e o seu carácter integrador das diversas aprendizagens, a avaliação sumativa proposta pelos professores deve ser discutida no conselho de turma/conselho de docentes;
- a avaliação sumativa é da responsabilidade dos professores que integram os conselhos de turma/conselhos de docentes, competindo ao diretor de turma/presidente do conselho de docentes coordenar as respetivas tomadas de decisão, garantindo a sua natureza globalizante e o respeito pelos critérios de avaliação aprovados.



Critérios de Progressão/Retenção dos Alunos

1º ciclo

Nas reuniões de avaliação do final do 3º período, será tomada pelo professor titular de turma e conselho de docentes a decisão de progressão, expressa pela menção **Transitou**, sempre que o aluno demonstre ter desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso.

No **2º, 3º e 4º anos** o aluno não progride se estiver numa das seguintes situações:

- i. tenha obtido, simultaneamente, menção de Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e Matemática;
- ii. tenha obtido menção de Insuficiente em Português ou em Matemática e cumulativamente menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.

Verificando-se a retenção em anos não terminais, compete ao conselho de docentes identificar as aprendizagens não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tomadas em consideração na elaboração de um plano individual ou do plano da turma em que o referido aluno venha a ser integrado.

Nota: as menções atribuídas nas disciplinas de EMRC, Apoio ao Estudo e Oferta Complementar não são consideradas para efeitos de progressão.

2º ciclo:

No **6º ano**, o aluno não progride e obtém a menção **Não aprovado** se estiver numa das seguintes situações:

- i. tenha obtido, simultaneamente, classificação inferior a 3 nas disciplinas de Português e Matemática;
- ii. tenha obtido classificação inferior a 3 em três ou mais disciplinas.

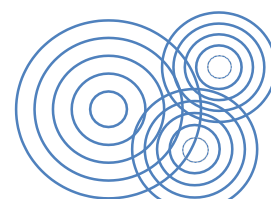
Nota: os níveis/menções atribuídos nas disciplinas de EMRC e de Oferta Complementar não são considerados para efeitos de progressão.

3º ciclo:

- **8º ano**

No final do 3º período, nas reuniões de avaliação, será tomada pelo conselho de turma a decisão de progressão de um aluno, expressa pela menção **Transitou**, sempre que demonstre ter desenvolvido as aprendizagens essenciais à transição para o ano de escolaridade seguinte.

A título excecional, o conselho de turma pode determinar a retenção de um aluno no



mesmo ano de escolaridade, caso este não tenha desenvolvido as aprendizagens exigidas.

Sem esquecer que a evolução do processo educativo dos alunos assume uma lógica de ciclo, serão, contudo, retidos os alunos que tenham obtido classificação inferior a 3 em três ou mais disciplinas.

Verificando-se a retenção, compete ao conselho de turma identificar as aprendizagens não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tidas em consideração na elaboração do plano da turma em que venha a ser integrado e na implementação de um plano de acompanhamento.

Nota: os níveis/menções atribuídos nas disciplinas de EMRC e de oferta complementar não são considerados para efeitos de transição.

- **9º ano**

No final do 3º período, nas reuniões de avaliação, será tomada pelo Conselho de Turma a decisão de admissão dos alunos às provas finais nacionais de Português e de Matemática.

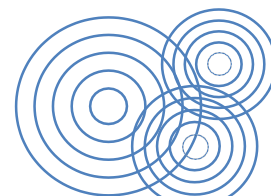
Não são admitidos à 1ª fase das provas finais os alunos que se encontrem nas seguintes situações:

| | | | |
|---|------------------|-------------------|-------------------|
| A | Português | Matemática | |
| | nível 1 | nível 1 | |
| B | D1 | D2 | Matemática |
| | nível < 3 | nível < 3 | nível 1 |
| | D1 | D2 | Português |
| | nível < 3 | nível < 3 | nível 1 |
| C | D1 | D2 | D3 |
| | nível < 3 | nível < 3 | nível < 3 |

Legenda: D1, D2 e D3 = disciplinas do 9º ano, exceto Português e Matemática

São admitidos às provas finais os alunos que se encontrem nas seguintes situações:

| | | | |
|---|------------------|-------------------|-------------------|
| A | Português | Matemática | |
| | nível 2 | nível 1 | |
| | | | |
| | Português | Matemática | |
| B | nível 1 | nível 2 | |
| | D1 | D2 | Matemática |
| | nível < 3 | nível < 3 | nível 2 |
| | | | |
| | D1 | D2 | Português |
| | nível < 3 | nível < 3 | nível 2 |
| | | | |
| | D1 | Português | Matemática |
| | nível < 3 | nível 2 | nível 2 |



| | | | | |
|---|-----------|-----------|------------|------------|
| | | | | |
| | D1 | Português | Matemática | |
| | nível < 3 | nível 2 | nível 1 | |
| | | | | |
| | D1 | Português | Matemática | |
| | nível < 3 | nível 1 | nível 2 | |
| C | D1 | D2 | Português | Matemática |
| | nível < 3 | nível < 3 | nível 2 | nível 2 |

Legenda: D1, D2 e D3 = disciplinas do 9º ano, exceto Português e Matemática

Após a publicitação dos resultados das provas finais do 3º ciclo, será tomada pelo Conselho de Turma a decisão de progressão ou retenção do aluno expressa respetivamente através das menções *Aprovado* ou *Não aprovado*.

O aluno não progride e obtém a menção **Não aprovado** se estiver numa das seguintes situações:

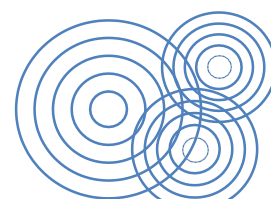
- iii. tenha obtido, simultaneamente, classificação inferior a 3 nas disciplinas de Português e Matemática;
- iv. tenha obtido classificação inferior a 3 em três ou mais disciplinas.

Nota: os níveis/menções atribuídos nas disciplinas de EMRC e de Oferta Complementar não são considerados para efeitos de progressão.

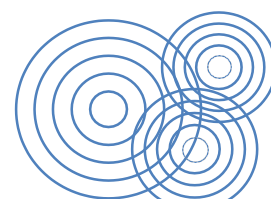
Aspetos a ponderar nas situações de retenção repetida

Em situações de ponderação de retenção/retenção repetida, o Conselho de Docentes/Conselho de Turma deverá ter em conta os seguintes aspetos:

| | |
|---------------------------|--|
| Educação para a cidadania | <ul style="list-style-type: none"> --- Sociabilidade/vida em comunidade --- Respeito pelo ambiente e pelos espaços --- Cumprimento de regras --- Disciplina (comportamento) --- Valorização da dimensão humana do trabalho --- Espírito de inter e entreaajuda --- Colaboração nas atividades de grupo --- Vontade de superar as dificuldades/cultura de esforço --- Conhecimento de si próprio (capacidades e limites) |
|---------------------------|--|



| | |
|------------------------------|---|
| Domínio da língua portuguesa | --- Capacidade de compreensão das ideias essenciais em diferentes situações de comunicação --- Capacidade de expressão oral e escrita (pontuação, acentuação, ortografia e a translineação) |
| Utilização das TIC | --- Capacidade de pesquisa e seleção de informação utilizando as TIC |
| Outros | --- Condições para, no ano letivo seguinte, o aluno adquirir os conhecimentos e desenvolver as capacidades definidas para o final de ciclo --- Interesse e possibilidade do seu encaminhamento para outros percursos escolares --- Parecer do Serviço de Psicologia e Orientação, quando acompanhados --- Participação nas atividades de enriquecimento curricular --- Idade e percurso escolar --- Influência de fatores externos (socioeconómicos/familiares) --- Risco de abandono escolar precoce |



9. Referências

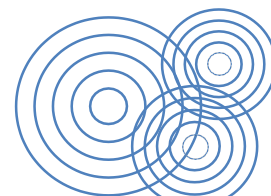
Referências Bibliográficas

- De Ketele, J.-M. (2008). Caminhos para a avaliação de competências. In M. P. Alves & E. A. Machado, *Avaliação com sentido(s): contributos e questionamentos* (pp. 109-124). Santo Tirso: De Facto Editores.
- Figari, G. (1996). *Avaliar: que referencial*. Porto: Porto Editora.
- Hadji, C. (1994). *A avaliação, regras do jogo. Das intenções aos instrumentos*. Porto: Porto Editora.

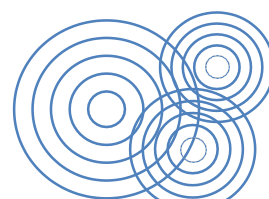
Referências Legislativas

- Avaliação na Educação Pré-Escolar (Circular nº 4/DGIDC/DSDC/2011).
- Decreto-lei nº 241/2001, de 30 de agosto - perfil específico de desempenho profissional do educador de infância.
- Decreto-lei nº 54/2018, de 6 de julho - estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão, enquanto processo que visa responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos alunos, através do aumento da participação nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade educativa.
- Decreto-lei nº 75/2008, de 22 de abril com as alterações introduzidas pelo Decreto-lei nº 224/2009, de 11 de setembro e pelo Decreto-lei nº 137/2012, de 2 de julho - aprova o regime de autonomia, administração e gestão das escolas.
- Decreto-lei nº 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto-lei nº 91/2013 de 10 de julho - estabelece os princípios orientadores da organização e da gestão dos currículos dos ensinos básico e secundário, da avaliação dos conhecimentos a adquirir e das capacidades a desenvolver pelos alunos e do processo de desenvolvimento do currículo dos ensinos básico e secundário.
- Despacho conjunto nº 453/2004, de 27 de julho com as alterações introduzidas pela Retificação nº 1673/2004, de 13 de agosto, pelo Despacho nº 12568/2010, de 4 de agosto e pelo Despacho nº 978/2011, de 12 de janeiro --- regulamenta a criação de Cursos de Educação e Formação com dupla certificação escolar e profissional, destinados preferencialmente a jovens com idade igual ou superior a 15 anos.
- Despacho normativo nº 13/2014, de 15 de setembro --- regulamenta a avaliação e certificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas pelos alunos do ensino básico e as medidas de promoção do sucesso escolar que podem ser adotadas no acompanhamento e desenvolvimento dos alunos.
- Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar (Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007).
- Lei nº 51/2012, de 5 de setembro --- aprova o Estatuto do Aluno e Ética Escolar, que estabelece os direitos e deveres do aluno dos ensinos básico e secundário e o compromisso dos pais e/ou encarregados de educação e dos restantes membros da comunidade educativa na sua educação e formação.
- Metas de Aprendizagem: www.metasaprendizagem.dgic.min-edu.pt
- OCEPE - Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar

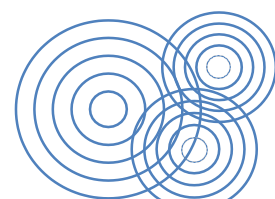
Repeses, outubro de 2018



ANEXOS: critérios de avaliação dos departamentos / grupos disciplinares



Educação Pré-Escolar



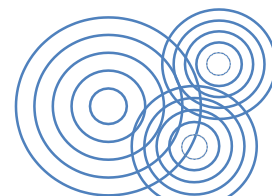


Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique
Dispositivo de avaliação dos alunos

Departamento: Pré-Escolar
Educação Pré-Escolar

Dimensões fundamentais de avaliação

| ÁREAS DE CONTEÚDO | DOMÍNIOS | SUBDOMÍNIOS | COMPONENTES |
|---------------------------|--|-----------------------|---|
| Formação Pessoal e Social | | | <ul style="list-style-type: none">• Construção da identidade e da autoestima• Independência e autonomia• Consciência de si como aprendiz• Convivência Democrática e cidadania |
| Expressão e Comunicação | Educação Física | | <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência e domínio do corpo• Deslocamentos e Equilíbrios• Perícias e Manipulações• Cooperação em situações de jogo, seguindo regras e orientações. |
| | Educação Artística <ul style="list-style-type: none">• Domínio gradual dos instrumentos e técnicas• Acesso às artes e à cultura artística• Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético | Artes Visuais | <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da capacidade de Expressão e Comunicação• Desenvolvimento da Criatividade• Compreensão das Artes no Contexto• Apropriação da Linguagem elementar das Artes Visuais. |
| | | Jogo Dramático/Teatro | <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da capacidade de Expressão e Comunicação• Desenvolvimento da Criatividade• Compreensão das Artes no Contexto• Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática |
| | | Música | <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da capacidade de Expressão e Comunicação• Desenvolvimento da Criatividade• Compreensão das Artes no Contexto• Apropriação da Linguagem Elementar da Música |
| | | Dança | <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da capacidade de Expressão e Comunicação• Desenvolvimento da Criatividade• Compreensão das Artes no Contexto• Apropriação da Linguagem Elementar da Dança |
| | Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | | <ul style="list-style-type: none">• Comunicação oral• Consciência linguística• Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto• Identificação de convenções da escrita• Prazer e motivação para ler e escrever |
| | Matemática | | <ul style="list-style-type: none">• Números e Operações• Organização e Tratamento de Dados• Geometria e Medida• Interesse e curiosidade pela Matemática |
| Conhecimento do Mundo | | | <ul style="list-style-type: none">• Introdução à metodologia científica• Abordagem às Ciências• Mundo Tecnológico e a Utilização das Tecnologias |

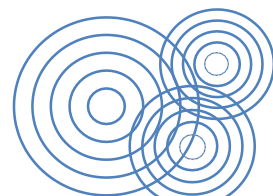


Instrumentos de Avaliação

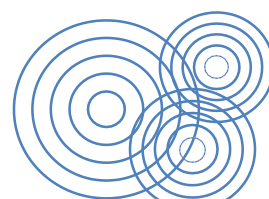
A avaliação envolve observações regulares e periódicas das crianças numa grande variedade de circunstâncias que sejam representativas do seu comportamento em atividades normais ao longo do ano, permitindo “ver” a criança sob vários ângulos de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens, ao mesmo tempo que vai fornecendo ao educador elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa.

Esta avaliação será realizada através dos seguintes instrumentos:

- Registo de aprendizagens das crianças (Escala do SAC para avaliar níveis de bem estar e envolvimento e Grelhas de observação/avaliação).
- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo.
- Ficha trimestral descritiva considerando todas as áreas, domínios e subdomínios.
- Autoavaliação: registos realizados através das opiniões das crianças.

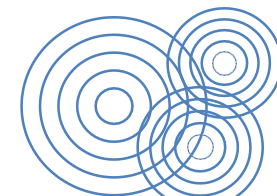


1º ciclo



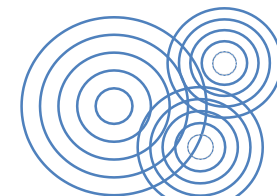


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|--|--|
| Aprendizagens (80%) | Testes escritos (60%) Fichas e/ou miniprovas (15%) Questões-aula (escritas e/ou orais) (5%) | Leitura Escrita Gramática Oralidade Educação Literária | <ul style="list-style-type: none">• Compreende o essencial dos textos lidos e ouvidos• Escreve com correção ortográfica e de forma legível• Revela criatividade na produção de textos e respeita a tipologia e o tema• Compreende a mensagem escrita e aplica conhecimentos gramaticais• Responde corretamente a questionários• Utiliza vocabulário adequado e diversificado• Produz um discurso oral com correção e intervém oportunamente• Faz uma leitura expressiva, precisa, fluente e com a entoação adequada |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



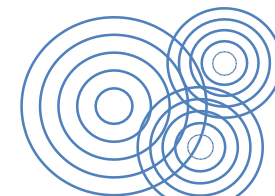


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|--|--|---|
| Aprendizagens (80%) | Testes escritos (60%) Fichas e/ou miniprovas (10%) Questões-aula (escritas e/ou orais) (10%) | Números e operações Geometria e medida Organização e tratamento de dados | <ul style="list-style-type: none">• Revela o sentido de número e compreensão de números e operações• Realiza as operações e resolve problemas• Evidencia capacidade de cálculo mental e escrito• Apresenta estratégias de resolução dos exercícios• Revela sentido espacial; compreende propriedades de figuras geométricas no plano e no espaço• Evidencia noção de grandeza e processos de medida• Recolhe, organiza, lê e interpreta dado• Explicita métodos e procedimentos• Aplica corretamente os conhecimentos |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



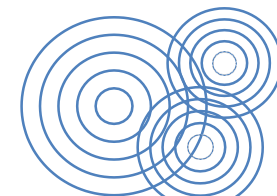


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|---|---|
| Aprendizagens (80%) | Testes escritos (60%) Fichas e/ou miniprovas (15%) Questões-aula (escritas e/ou orais) (5%) | À descoberta de si mesmo | <ul style="list-style-type: none">Estrutura o conhecimento de si próprio.Identifica os principais elementos do meio social. |
| | | À descoberta dos outros e das instituições | <ul style="list-style-type: none">Desenvolve e estrutura noções de espaço e de tempoIdentifica os principais elementos do meio físico. |
| | | À descoberta das inter-relações entre espaços | <ul style="list-style-type: none">Pesquisa e seleciona a informação adequadaAplica corretamente os conhecimentos adquiridos |
| | | À descoberta do ambiente natural | <ul style="list-style-type: none">Realiza experiências com materiais e objetos de uso correnteEvidencia interesse e sentido crítico |
| | | À descoberta dos materiais e objetos | <ul style="list-style-type: none">Participa e intervém oportunamente |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">É assíduo e pontualManifesta um comportamento corretoRelaciona-se corretamente com colegas e professoresTraz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">Está atento e concentradoCumprir as tarefas da aula e de casaResponde às questões e coloca dúvidas |



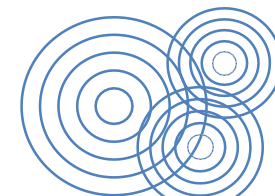


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|---|--|
| Aprendizagens (80%) | Trabalhos práticos (50%) Observação direta (30%) | Organização e coordenação Expressividade e conteúdo Criatividade e apresentação | <ul style="list-style-type: none">• É organizado e revela coordenação nas tarefas• É expressivo e respeita as instruções dadas• É criativo e realiza as tarefas com rigor• Revela iniciativa, criatividade e espírito crítico |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |

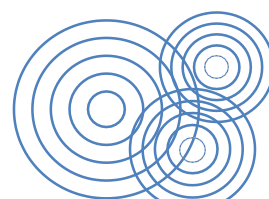




| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|------------------------------------|---|
| Aprendizagens (80%) | Fichas / Questões-aula (orais / escritas (20%)) Provas orais (compreensão / produção / interação (20%)) Provas escritas (40%) | Escrita | <ul style="list-style-type: none">• Produz frases e textos simples |
| | | Leitura | <ul style="list-style-type: none">• Compreende palavras, frases e textos simples |
| | | Interação oral / Produção oral | <ul style="list-style-type: none">• Exprime-se / interage de forma adequada em contextos simples |
| | | Compreensão oral | <ul style="list-style-type: none">• Compreende palavras, expressões e frases simples |
| | | Léxico / Gramática / Intercultural | <ul style="list-style-type: none">• Conhece vocabulário com base nos temas apresentados• Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua• Desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |

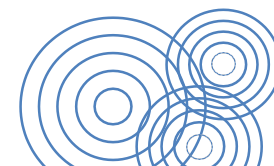


2º e 3º ciclos



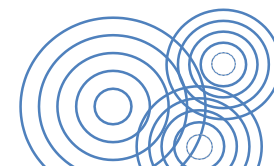


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|-----------------|----------------------------------|----------------------------|--|
| Atitudes (100%) | Participação oral | Responsabilidade | <ul style="list-style-type: none">• Responsabiliza-se pelas decisões e atitudes• Reflete sobre a vida da turma, da escola e da comunidade• Assume responsabilidades partilhadas e respeita a autoridade legítima• Preocupa-se com a qualidade do seu trabalho |
| | Trabalhos individuais e em grupo | Cooperação / Solidariedade | <ul style="list-style-type: none">• Relaciona-se com toda a comunidade educativa, revelando espírito de tolerância, aceitando e respeitando as diferenças individuais e culturais.• Participa nas atividades da vida da escola• Cooperar com os outros em tarefa e projetos comuns.• Dignifica as relações interpessoais• Revela espírito de entreatajuda.• Adota atitudes de solidariedade e cooperação• Empenha-se na defesa e respeito pelos direitos humanos |
| | Observação direta | Autonomia | <ul style="list-style-type: none">• Toma a iniciativa na resolução de situações/problemas• É autónomo no desenvolvimento de trabalho individual e em grupo |
| | | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



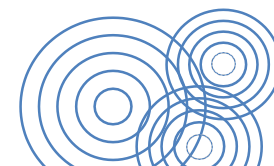


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|-------------------------------------|--|
| Aprendizagens (50%) | - Trabalho escrito (30%) - Pequenos trabalhos de pesquisa (10%) - Questões orais/escritas (10%) | 1- Religião e Experiência Religiosa | - Compreende o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Identifica o núcleo central das várias tradições religiosas em ordem ao diálogo inter-religioso; - Produz um discurso coerente, correto e fundamentado; - Usa suportes diversos, nomeadamente as tecnologias de informação e comunicação |
| | | 2- Cultura e Visão Cristã da vida | - Conhece a mensagem central do cristianismo e a sua cultura bíblica; - Identifica o percurso da Igreja e contributo para a construção da sociedade; - Produz um discurso coerente, correto e fundamentado; - Usa suportes diversos, nomeadamente as tecnologias de informação e comunicação; |
| | | 3- Ética e Moral | - Promove o bem comum e o cuidado do outro; - Reconhece à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana; - Produz um discurso coerente, correto e fundamentado; - Usa suportes diversos, nomeadamente as tecnologias de informação e comunicação; |
| Atitudes (50%) | Observação direta | Cumprimento de regras-30% | - É assíduo e pontual. - Manifesta um comportamento correto. - Relaciona-se corretamente com colegas e professores. - Traz o material necessário. |
| | | Participação-20% | - Está atento e concentrado. - Cumpre as tarefas da aula e de casa. - Responde às questões e coloca dúvidas. |



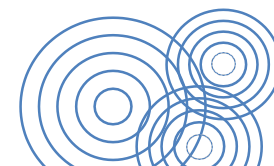


| | Instrumentos | Domínios/Parâmetros | Descritores |
|------------------------|---|---|--|
| Aprendizagens (80%) | Testes e/ou trabalhos escritos (70%) | O conhecimento histórico e o conhecimento geográfico | <ul style="list-style-type: none"> • Conhece o objeto de estudo da História e da Geografia. • Refere a importância da História para a compreensão crítica do presente, a formação para a cidadania e a valorização do património cultural. • Define fonte histórica e identifica os principais tipos de fontes utilizadas. • Reconhece a existência de fontes históricas com perspetivas diferentes a propósito de um mesmo acontecimento, situação ou contexto. • Distingue discurso historiográfico de discurso ficcional. • Desenvolve técnicas elementares de pesquisa. • Interpreta documentos de índole diversa. • Desenvolve capacidades de observar, conhecer, interrelacionar e representar as características do lugar em que vive e de diferentes paisagens e territórios geográficos. |
| | Pequenos trabalhos de pesquisa (5%) | | |
| | Questões orais/escritas (5%) | As modalidades de organização do tempo (1), o tratamento do espaço (2) e as suas utilizações, e a relevância da compreensão dos contextos (3) | <p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve capacidades de localização no tempo de personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História de Portugal. • Utiliza sistemas de datação e cronologias. • Identifica diferentes ritmos de evolução no contexto do atual território nacional, detetando processos de permanência e de mudança. <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve capacidades de localização no espaço de personalidades, acontecimentos e processos. • Utiliza de forma correta sistemas de representação cartográfica. • Identifica diferentes modalidades de organização do território. • Identifica diferentes trajetórias demográficas, sociais e económicas com reflexo na organização do território. <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve capacidades de contextualização da ação de personalidades, de acontecimentos e de processos. • Aplica a terminologia específica da História. • Utiliza vocabulário chave com relevância geográfica. • Identifica condicionalismos e consequências de cada fenómeno. • Refere a existência de perspetivas históricas diferentes a propósito do mesmo acontecimento, situação ou contexto. • Compara realidades de várias épocas da História de Portugal. • Conhece a diversidade física do território nacional. • Conhece as trajetórias recentes da população e das atividades económicas em Portugal. |
| | | A comunicação/ transmissão do saber | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma adequada o vocabulário específico da área de saber. • Produz um discurso coerente, correto e fundamentado. • Utiliza suportes diversos, nomeadamente as Tecnologias de Informação e Comunicação. |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Manifesta um comportamento correto. • Relaciona-se corretamente com colegas e professores. • Traz o material necessário. |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none"> • Está atento e concentrado. • Cumpre as tarefas da aula e de casa. • Responde às questões e coloca dúvidas. |



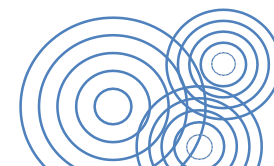


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|--|-----------------------|--|
| Aprendizagens (80%) | Testes escritos e/ou práticos/produções Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa | Técnica | Conhece materiais riscadores e respetivos suportes físicos; Domina materiais básicos de desenho técnico; Domina a aquisição de conhecimento prático. Compreende as características e qualidades da cor. Reconhece a simbologia e significado da cor. Domina procedimentos sistemáticos e metodológicos. |
| | | Representação | Compreende a geometria enquanto elemento organizador da forma. Reconhece a textura enquanto aspeto visual das superfícies. Compreende a estrutura como suporte da forma. Domina a representação como instrumento de registo. Conhece as interações dos objetos no espaço. Representa elementos físicos num espaço. Domina a representação bidimensional. |
| | | Discurso | Conhece diferentes tipologias de comunicação; Distingue códigos e suportes utilizados pela comunicação; Domina a comunicação como um processo de narrativa visual. Compreende o conceito de património. Reconhece o papel e a influência do património na sociedade. Reconhece o papel do discurso no âmbito das trajetórias históricas. |
| | | Projeto | Reconhece princípios básicos da criação de um discurso. Desenvolve a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. Domina atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo. |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | É assíduo e pontual Manifesta um comportamento correto Relaciona-se corretamente com colegas e professores Traz o material necessário |
| | | Participação | Está atento e concentrado Cumprir as tarefas da aula e de casa Responde às questões e coloca dúvidas |



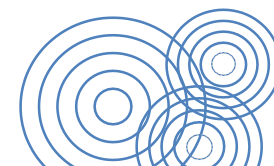


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|-----------------------|---|
| Aprendizagens (80%) | Trabalhos de pesquisa Testes escritos e/ou práticos/produções Fichas de trabalho | Técnica | Reconhece o papel da tecnologia. Discrimina a relevância do objeto técnico. Domina a aquisição de conhecimento técnico. Conhece a origem e propriedades dos materiais. Reconhece processos de transformação das principais matérias-primas. Distingue alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana. Domina procedimentos sistemáticos e metodológicos. |
| | | Representação | Reconhece tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição. Discrimina a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos. Domina a representação como instrumento de exposição rigorosa. Conhece diversos tipos de movimentos. Reconhece operadores mecânicos de transmissão e transformação de movimento. Domina a representação esquemática como registo de informação. |
| | | Discurso | Aplica princípios da comunicação tecnológica. Desenvolve princípios da comunicação tecnológica. Domina a comunicação como um processo de organização de factos. Distingue a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção. Compreende processos técnicos de fabrico e de construção. Domina a comunicação orientada para a demonstração. |
| | | Projeto | Distingue as principais fontes de energia. Compreende processos de produção e de transformação de energia. Explora soluções energéticas no âmbito dos operadores elétricos. Domina procedimentos de análise e de sistematização. Conhece tipos de estrutura. Explora estruturas no âmbito da forma e função. Domina atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo. |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | É assíduo e pontual Manifesta um comportamento correto Relaciona-se corretamente com colegas e professores Traz o material necessário |
| | | Participação | Está atento e concentrado Cumprir as tarefas da aula e de casa Responde às questões e coloca dúvidas |



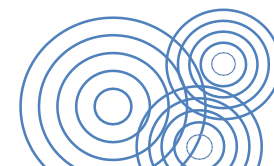


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | | Descritores |
|---------------------|---|---|--|---|
| Aprendizagens (80%) | Provas escritas (70%) Questões orais (5%) Trabalho de pesquisa ou Questões-Aula (5%) | - Conhecimento da diversidade biológica e dos processos vitais. - Reconhecimento da importância de uma atitude responsável face à proteção da saúde e do ambiente. | | <ul style="list-style-type: none">• Conhece a diversidade biológica, processos vitais e materiais terrestres• Reconhece a importância de uma atitude responsável face à proteção da saúde e da natureza• Reconhece a importância da Ciência e da Tecnologia na observação de fenómenos• Interpreta e/ou produz textos• Conhece e/ou domina técnicas experimentais/laboratoriais |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



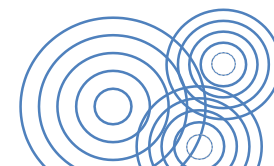


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|--|------------------------------------|---|
| Aprendizagens (80%) | Testes escritos Testes orais: - Compreensão oral - Expressão oral Trabalhos práticos | Oralidade (10%) | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.• Regista, trata e retém informação.• Participa oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.• Produz textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.• Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades.• Reconhece a variação da língua. |
| | | Leitura / Educação Literária (30%) | <ul style="list-style-type: none">• Lê em voz alta.• Lê textos diversos.• Interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.• Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.• Lê para apreciar textos variados.• Reconhece a variação da língua.• Lê e interpreta textos literários.• Aprecia textos literários.• Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais• Lê e escreve para fruição estética. |
| | | Escrita (24%) | <ul style="list-style-type: none">• Planifica a escrita de textos.• Redige textos com coerência e correção linguística.• Escreve para expressar conhecimentos.• Escreve textos expositivos/informativos.• Escreve textos argumentativos.• Escreve textos diversos.• Revê os textos escritos |
| | | Gramática (16%) | <ul style="list-style-type: none">• Explicita aspetos fundamentais da morfologia.• Reconhece e conhece classes de palavras.• Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português.• Analisa e estrutura unidades sintáticas.• Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.• Explicita aspetos da fonologia do português. |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



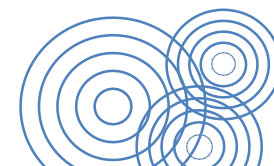


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|--|--------------------------------------|---|
| Aprendizagens (80%) | Provas escritas (70%) Questões orais (5%) Trabalho de pesquisa ou Questões-Aula (5%) | Conhecimento de noções matemáticas | <ul style="list-style-type: none">• Conhece vocabulário/simbologia/ conceitos/ propriedades/fórmulas• Analisa e/ou constrói gráficos, tabelas, esquemas, diagramas |
| | | Compreensão de noções matemáticas | <ul style="list-style-type: none">• Relaciona conteúdos diversos• Interpreta dados e/ou efetua cálculos simples e/ou converte unidades |
| | | Domínio de procedimentos matemáticos | <ul style="list-style-type: none">• Aplica algoritmos/procedimentos/fórmulas |
| | | Resolução de problemas | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta e traduz por uma condição/expressão o enunciado de um problema• Resolve problemas (incluindo novas situações) |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



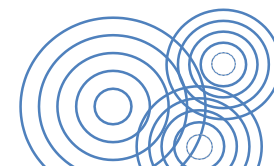


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|--|------------------------------------|---|
| Aprendizagens (80%) | Ficha/questões-aula (20%) Prova oral (20%) Prova escrita (40%) | Interação / produção escrita | <ul style="list-style-type: none">Cumprir nos seguintes itens: tema e tipologia / clareza e coerência / estrutura e coesão / vocabulário/ ortografia |
| | | Compreensão escrita | <ul style="list-style-type: none">Compreende e interpreta a linguagem escrita |
| | | Interação / produção oral | <ul style="list-style-type: none">Cumprir nos seguintes itens: desenvolvimento temático / âmbito do discurso / correção / fluência / interação |
| | | Compreensão oral | <ul style="list-style-type: none">Compreende e interpreta a linguagem oral |
| | | Gramática / léxico / sociocultural | <ul style="list-style-type: none">Conhece / adquire / aplica regras sobre a gramática da língua, léxico adequado e conteúdos socioculturais |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">É assíduo e pontualManifesta um comportamento corretoRelaciona-se corretamente com colegas e professoresTraz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">Está atento e concentradoCumprir as tarefas da aula e de casaResponde às questões e coloca dúvidas |



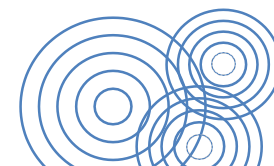


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores | |
|---------------------|--|---|---|--|
| Aprendizagens (80%) | Testes escritos Questionamento | . Domínio de conceitos e regras das atividades físicas e desportivas | . O aluno responde de forma correta em cada uma das questões. | |
| | Testes práticos de aptidão: . bateria de testes (Fitescola) . em situação analítica . em situação formal | . Domínio de conhecimentos/capacidades das atividades físicas e desportivas | . O aluno realiza e cumpre as determinantes técnicas relacionadas com os conteúdos específicos da ginástica de solo (sequência gímnica), da ginástica de aparelhos (trave olímpica, barra fixa, plinto e minitrampolim) e da ginástica acrobática (figuras pares, trios ou outras). | |
| | | | . O aluno, em situação de jogo, cumpre as regras de jogo e as determinantes técnico-táticas específicas de cada uma das modalidades abordadas. | |
| | | | . O aluno cumpre as determinantes técnicas de cada uma das disciplinas do Atletismo abordadas. | |
| | Trabalhos de pesquisa (em situações ocasionais - ex: atestados médicos) <u>Fará média com os testes escritos e questionamento</u> | . Domínio de conhecimento/capacidades da aptidão física como suporte de saúde e bem-estar | . O aluno realiza testes que integram a bateria de testes da Fitescola, cumprindo o seu protocolo de realização. | |
| | | . Conteúdo | . O aluno apresenta e desenvolve o conteúdo de forma clara e precisa. | |
| | | . Apresentação | . O aluno apresenta o trabalho, na sua forma escrita e oral de forma clara e sucinta, sublinhando os aspetos mais importantes. | |
| | . Cumprimento das orientações dadas | . O aluno cumpre com as indicações que lhe foram fornecidas, nomeadamente ao nível da estrutura; inserção correta de citações e apresentação correta da bibliografia. | | |
| | Atitudes (20%) | Observação direta Registo de incidências | . Cumprimento de regras | - É assíduo e pontual - Manifesta um comportamento correto - Relaciona-se corretamente com colegas e professores - Traz o material necessário |
| | | | . Participação | - Está atento e concentrado - Cumpre as tarefas da aula e de casa - Responde às questões e coloca dúvidas |



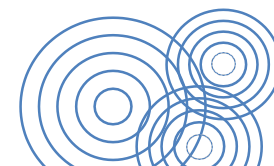


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|---------------------------------|---|
| Aprendizagens (80%) | Testes escritos / orais Fichas de trabalho (2º ciclo) / Trabalho de pesquisa (3º ciclo) Prática vocal / instrumental | Interpretação e Comunicação | <ul style="list-style-type: none">• Evidencia musicalidade• Evidencia controlo técnico artístico• Evidencia domínio na realização vocal e instrumental• Identifica e utiliza os símbolos de notação musical• Evidencia domínio na prática musical em grupo• Reflete sobre o trabalho realizado |
| | | Criação e Experimentação | <ul style="list-style-type: none">• Improvisa e compõe |
| | | Perceção sonora e musical | <ul style="list-style-type: none">• Identifica auditivamente os diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical de várias culturas |
| | | Culturas musicais nos contextos | <ul style="list-style-type: none">• Compreende a música em relação à sociedade, história e culturas |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



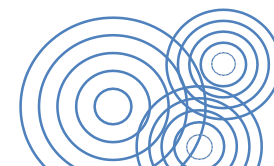


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|------------------------|---|---|--|
| Aprendizagens (80%) | Teste escrito/Trabalho prático Ficha de trabalho Trabalho de pesquisa | Comunicação e Colaboração Informação Produção | <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento e aplicação de conceitos• Conhecimento e utilização adequada e segura de diferentes tipos de ferramentas informáticas• Pesquisa, seleção e organização da informação• Uso da língua e adequação linguística aos contextos de Comunicação• Conclusão adequada das atividades |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



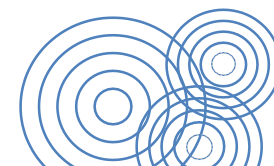


| | Instrumentos | Domínios/Parâmetros | Descritores |
|------------------------|--|---|---|
| Aprendizagens (80%) | Testes e/ou trabalhos escritos (70%); Pequenos trabalhos de pesquisa (5%); Questões orais/escritas (5%). | Tratamento de informação / utilização de fontes | <ul style="list-style-type: none">• Seleciona e interpreta informação histórica de fontes diversas |
| | | Localização no espaço | <ul style="list-style-type: none">• Localiza no espaço acontecimentos e processos históricos;• Utiliza de forma correta sistemas de representação cartográfica. |
| | | Localização no tempo | <ul style="list-style-type: none">• Localiza no tempo acontecimentos e processos;• Utiliza sistemas de datação e cronologias;• Identifica diferentes ritmos de evolução dentro das várias sociedades detetando processos de permanência e mudança. |
| | | Comunicação em História | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza de forma adequada o vocabulário específico da área de saber;• Produz um discurso coerente, correto e fundamentado;• Utiliza suportes diversos, nomeadamente as tecnologias de Informação e comunicação. |
| | | Compreensão dos contextos históricos | <ul style="list-style-type: none">• Identifica condicionalismos e consequências dos factos e processos históricos;• Compara realidades de outros espaços no mesmo tempo ou de outras épocas no mesmo espaço;• Contextualiza personalidades, acontecimentos e processos; |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre tarefas de aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



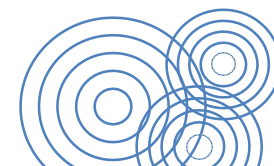


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|--------------------------------------|---|--|
| Aprendizagens (80%) | Testes e/ou trabalhos escritos (70%) | 1- A Localização | <ul style="list-style-type: none">• Localiza lugares utilizando plantas e mapas de diferentes escalas.• Compara representações diversas da superfície da terra.• Usa suportes diversos, nomeadamente as TIC. |
| | Pequenos trabalhos de pesquisa (5%) | 2- O Conhecimento dos lugares e regiões | <ul style="list-style-type: none">• Conhece vocabulário geográfico/conceitos/factos.• Utiliza técnicas e instrumentos adequados, realizando registos da informação geográfica (analisa e ou constrói gráficos, tabelas, esquemas e diagramas) |
| | Questões orais/ escritas (5%) | 3- O dinamismo das inter-relações entre os espaços. | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta / Analisa e problematiza as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.• Reflete criticamente sobre o impacto dos fenómenos humanos no ambiente natural. |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



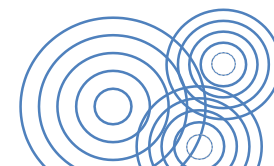


| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|----------------------------------|---|
| Aprendizagens (80%) | Testes práticos e/ou escritos Trabalho de pesquisa Trabalho prático/Projeto | Conceitos | <ul style="list-style-type: none">• Compreende, aprofunda os temas que foram estudados.• Faz uma apreciação verbal sobre os objetos e o seu envolvimento.• Apreende os conteúdos digitais na realização de produtos de expressão. |
| | | Técnicas | <ul style="list-style-type: none">• Demonstra domínio de aptidões técnicas e manuais.• Integra saberes teóricos na realização de produtos de expressão.• Escolhe as técnicas e instrumentos com intenção expressiva.• Adquire o sentido de rigor e clareza na execução e apresentação.• Usa tecnologias digitais na realização de produtos de expressão. |
| | | Processos Criativos | <ul style="list-style-type: none">• Toma em consideração diversos fatores na definição do problema.• Realiza trabalhos de investigação e pesquisa.• Adquire conhecimentos e aplica os que já possui.• Cria e/ou manipula imagens, com recurso às tecnologias disponíveis de forma criativa e funcional.• Apresenta várias soluções para o mesmo projeto.• Explora e associa ideias, bem como materiais, técnicas, instrumentos e processos.• Fundamenta de forma clara e objetiva a escolha de alternativas.• Demonstra eficácia na comunicação visual de ideias (rep. 2D / 3D).• Manifesta algum sentido crítico.• Participa ativamente no processo de criação/produção artística.• Aplica noções de ergonomia e antropometria no projeto ou na realização de trabalhos. |
| | | Perceção e representação do real | <ul style="list-style-type: none">• Demonstra sensibilidade estética às várias formas de expressão.• Reflete sobre a produção artística contemporânea, os valores, e a problemática que aborda.• Faz registos de observação sobre os temas em estudo.• Representa com objetividade o mundo real.• Representa a tridimensionalidade no plano bidimensional. |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |





| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|---|----------------------------------|---|
| Aprendizagens (80%) | Portefólio Trabalhos práticos Questões-aula (escritas e/ou orais) | Conceitos | <ul style="list-style-type: none">• Compreende, aprofunda os temas que foram estudados.• Faz uma apreciação verbal sobre os objetos e o seu envolvimento.• Apreende os conteúdos digitais na realização de produtos de expressão. |
| | | Técnicas | <ul style="list-style-type: none">• Demonstra domínio de aptidões técnicas e manuais.• Integra saberes teóricos na realização de produtos de expressão.• Escolhe as técnicas e instrumentos com intenção expressiva.• Adquire o sentido de rigor e clareza na execução e apresentação.• Usa tecnologias digitais na realização de produtos de expressão. |
| | | Processos Criativos | <ul style="list-style-type: none">• Toma em consideração diversos fatores na definição do problema.• Realiza trabalhos de investigação e pesquisa.• Adquire conhecimentos e aplica os que já possui.• Cria e/ou manipula imagens, com recurso às tecnologias disponíveis de forma criativa e funcional.• Apresenta várias soluções para o mesmo projeto.• Explora e associa ideias, bem como materiais, técnicas, instrumentos e processos.• Fundamenta de forma clara e objetiva a escolha de alternativas.• Demonstra eficácia na comunicação visual de ideias (rep. 2D / 3D).• Manifesta algum sentido crítico.• Participa ativamente no processo de criação/produção artística.• Aplica noções de ergonomia e antropometria no projeto ou na realização de trabalhos. |
| | | Perceção e representação do real | <ul style="list-style-type: none">• Demonstra sensibilidade estética às várias formas de expressão.• Reflete sobre a produção artística contemporânea, os valores, e a problemática que aborda.• Faz registos de observação sobre os temas em estudo.• Representa com objetividade o mundo real.• Representa a tridimensionalidade no plano bidimensional. |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |





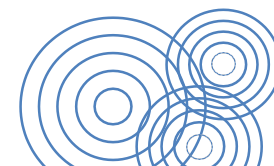
Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique

Dispositivo de avaliação dos alunos

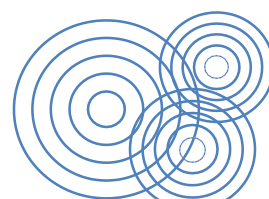
Departamento: Ciências Físicas e Naturais

Disciplinas: C. Naturais e C. Físico-Químicas
(8º e 9º anos)

| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|---------------------|--|---|--|
| Aprendizagens (80%) | Provas Escritas de Avaliação (70%) Fichas de monitorização individual: - Questão-aula (5 %) - Ficha de Atividade Prática/Laboratorial/Experimental (5%) | Conhecimento de conceitos científicos Compreensão de fenómenos naturais e laboratoriais Capacidade de problematizar situações concretas | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta e compreende leis/modelos científicos• Analisa e/ou constrói gráficos, tabelas, esquemas e diagramas• Interpreta dados e/ou efetua cálculos simples e/ou converte unidades• Faz previsão e/ou avaliação de resultados• Faz interpretação e/ou produção de textos• Revela conhecimento e/ou domínio de técnicas experimentais/laboratoriais |
| Atitudes (20%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas |



Educação Especial





| | Instrumentos | Domínios / Parâmetros | Descritores |
|------------------------|---|---|---|
| Aprendizagens (40%) | Fichas de trabalho Trabalhos e Produções (com recurso a materiais estruturados e não estruturados) Questões orais | Aprendizagem e aplicação de conhecimentos Tarefas e aquisições gerais Comunicação | <ul style="list-style-type: none">• Realiza fichas/trabalhos, com supervisão, em tempo útil• Participa oralmente, de forma espontânea e/ou quando solicitado• Produz um discurso com diferentes finalidades, tendo em conta o contexto e o interlocutor• Concretiza as atividades, com supervisão, em tempo útil• Realiza atividades da vida diária com a autonomia possível• Revela capacidade de relacionar os conteúdos com situações reais• Mostra zelo na apresentação dos trabalhos, quer em termos de organização, quer em termos de conteúdo.• Autoavalia-se e heteroavalia. |
| Atitudes (60%) | Observação direta | Cumprimento de regras | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual• Revela espírito de entreajuda• Manifesta um comportamento correto• Relaciona-se corretamente com colegas e professores• Traz o material necessário• É solidário• Cumpre as regras com autonomia |
| | | Participação | <ul style="list-style-type: none">• Consegue expressar adequadamente sentimentos e emoções.• Está atento e concentrado• Cumpre as tarefas da aula e de casa• Responde às questões e coloca dúvidas• Revela interesse pelas tarefas |

